EMBRYO is the dead cat.
He looks after YOYOKO to settle her scores.



使い魔エンブリヨ

familiar embryo

-②-

あらゐよしひこ

使い魔エンブリヨ

familiar embryo

②





使い魔エンブリヨ ②

第５話・オバケは理解できない…………５

第６話・プールサイドにご用心………２１

第７話・シンデレラになりたい！………３５

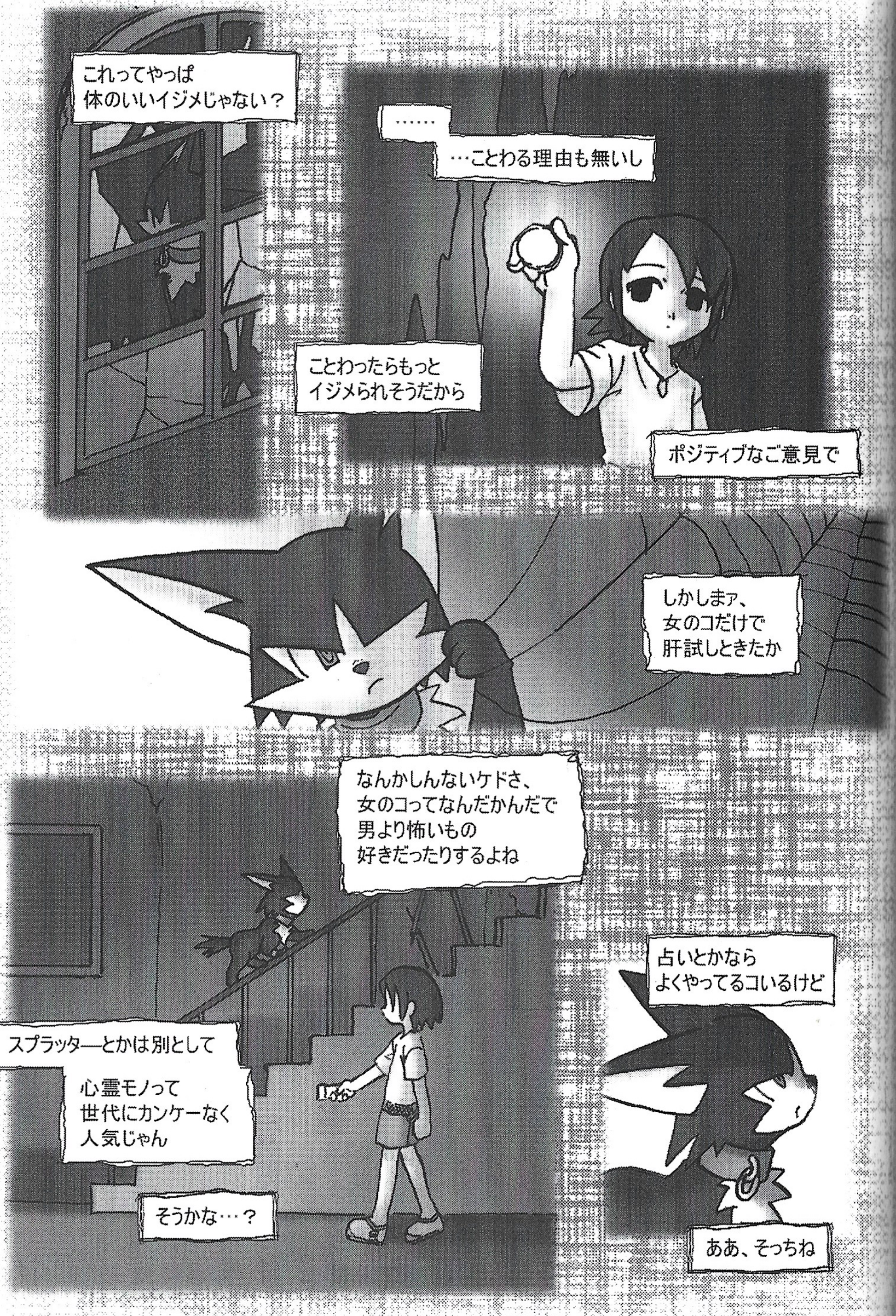
第８話・勇気ある思い上がり………４７

これまでのおはなし

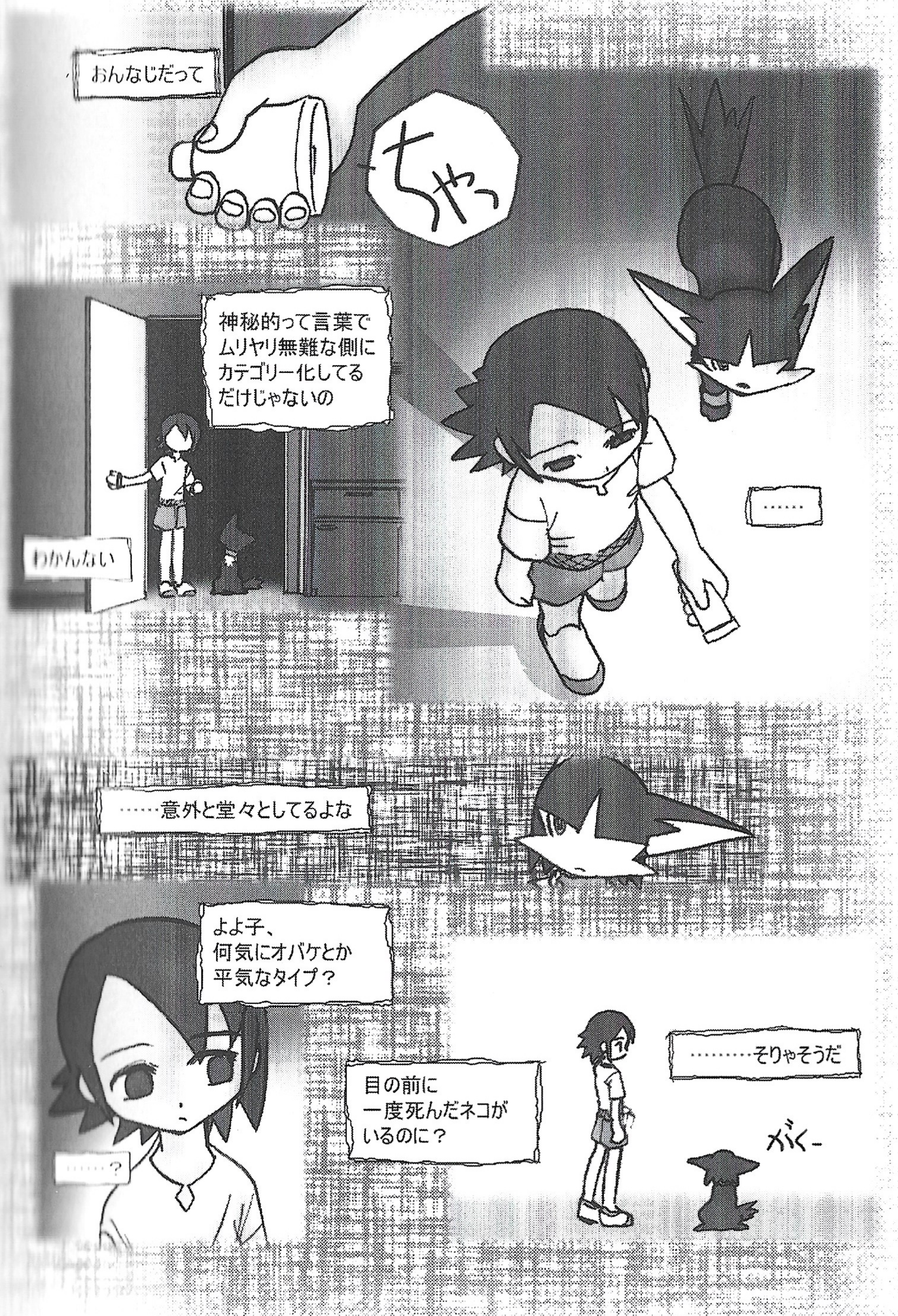
町一番のいじめられっ子、水野よよ子は、
ある日、言葉を喋る不思議なネコと出会います。
ネコはよよ子をご主人様とよび、
よよ子のネガティブなパワーで
魔法を使うことが出来るというです。
早速、いじめっ子に仕返しを願うよよ子。
しかしネコの目的は他にありました……
まだ母のお腹にいたころ、
彼は何者かによって母ネコごと殺されてしまったのです。
使い魔としてよみがえったネコは、
主人を助けるついでに、
自分を殺した犯人を探そうというのです。
こうして、一人と一匹の、
奇妙なフクシュウ劇がはじまりました。

…が、今回のおはなしにははほとんど関係ないようです。



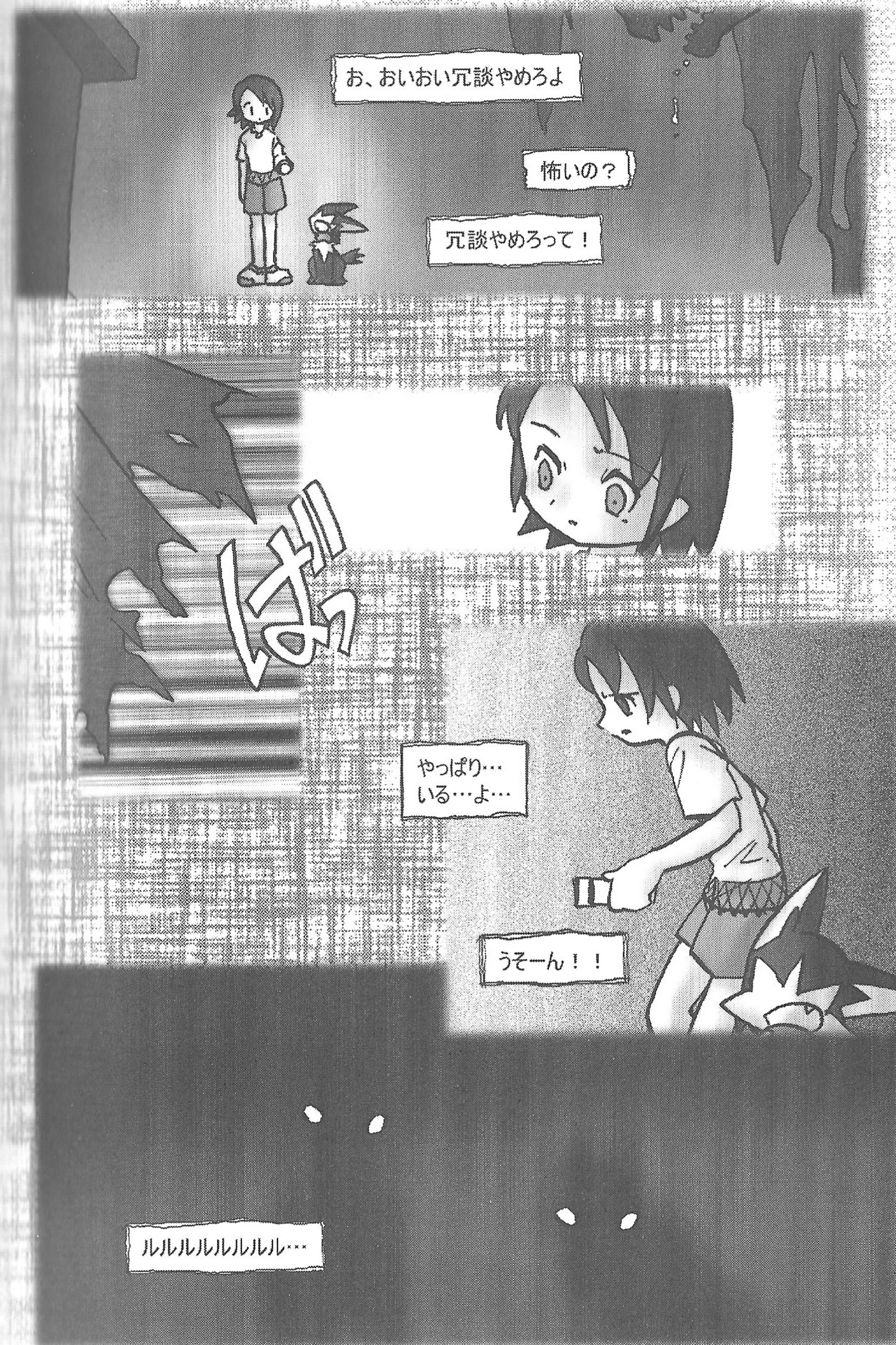


これってやっぱ
体のいいイジメじゃない？
……
…ことわる理由も無いし
ことわったらもっと
イジメられそうだから
ポジティブなご意見で
しかしまァ、
女のコだけで
肝試しときたか
なんかしんないケドさ、
女のコってなんだかんだで
男より怖いもの
好きだったりするよね
スプラッターとかは別として
心霊モノって
世代にカンケーなく
人気じゃん
そうかな…？
占いとかなら
よくやってるコいるけど
ああ、そっちね



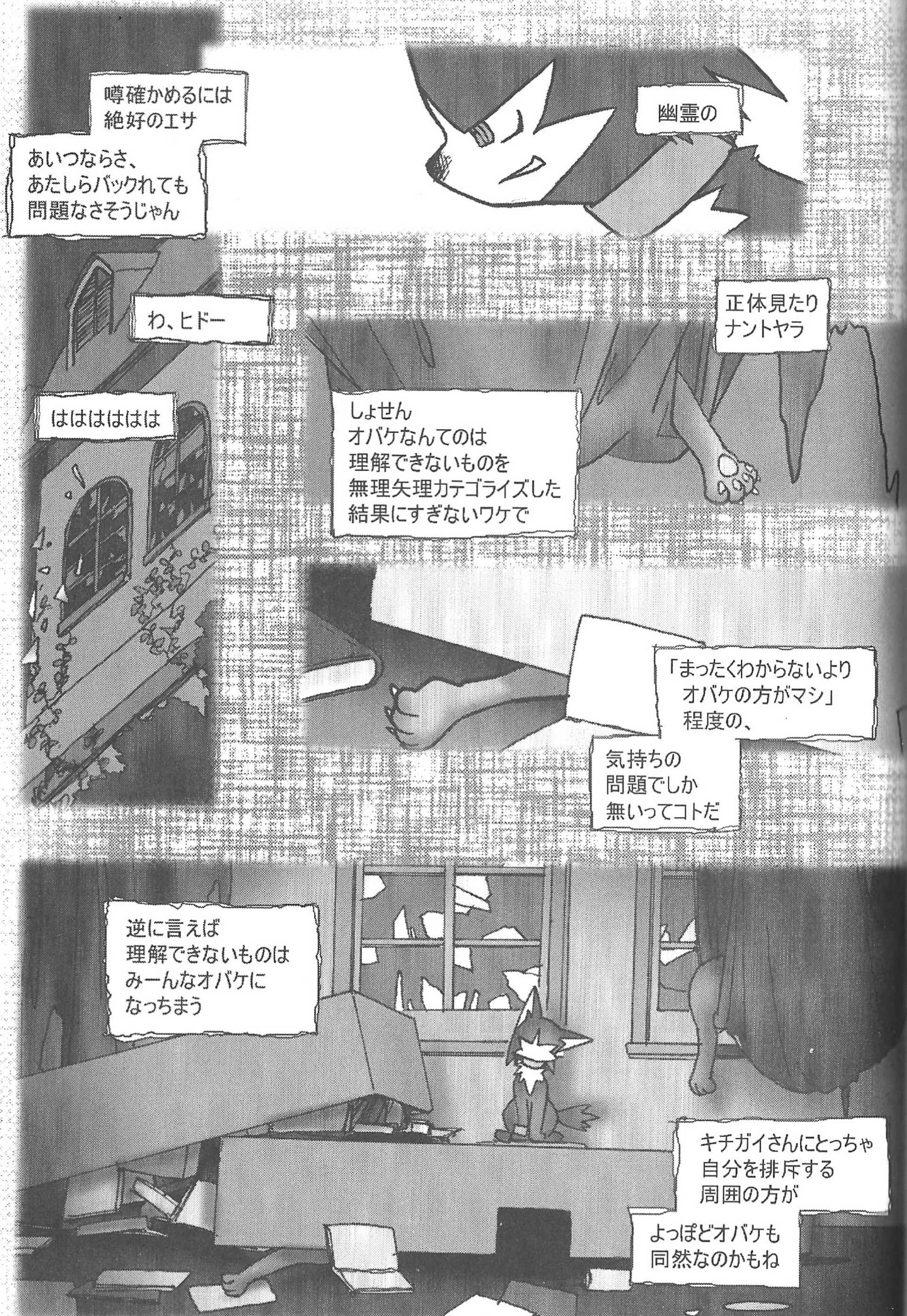
おんなじだって
ちゃっ
神秘的って言葉で
ムリヤリ無難な側に
カテゴリー化してる
だけじゃないの
わかんない
……
……意外と堂々としてるよな
よよ子、
何気にオバケとか
平気なタイプ？
……？
目の前に
一度死んだネコが
いるのに？
………そりゃそうだ
がくー


どうせただの
ボロ屋だろ？
ふあ
……？
さっさとすませて帰ろーぜ
……
どした？
なんか…動いた
ぅえ？

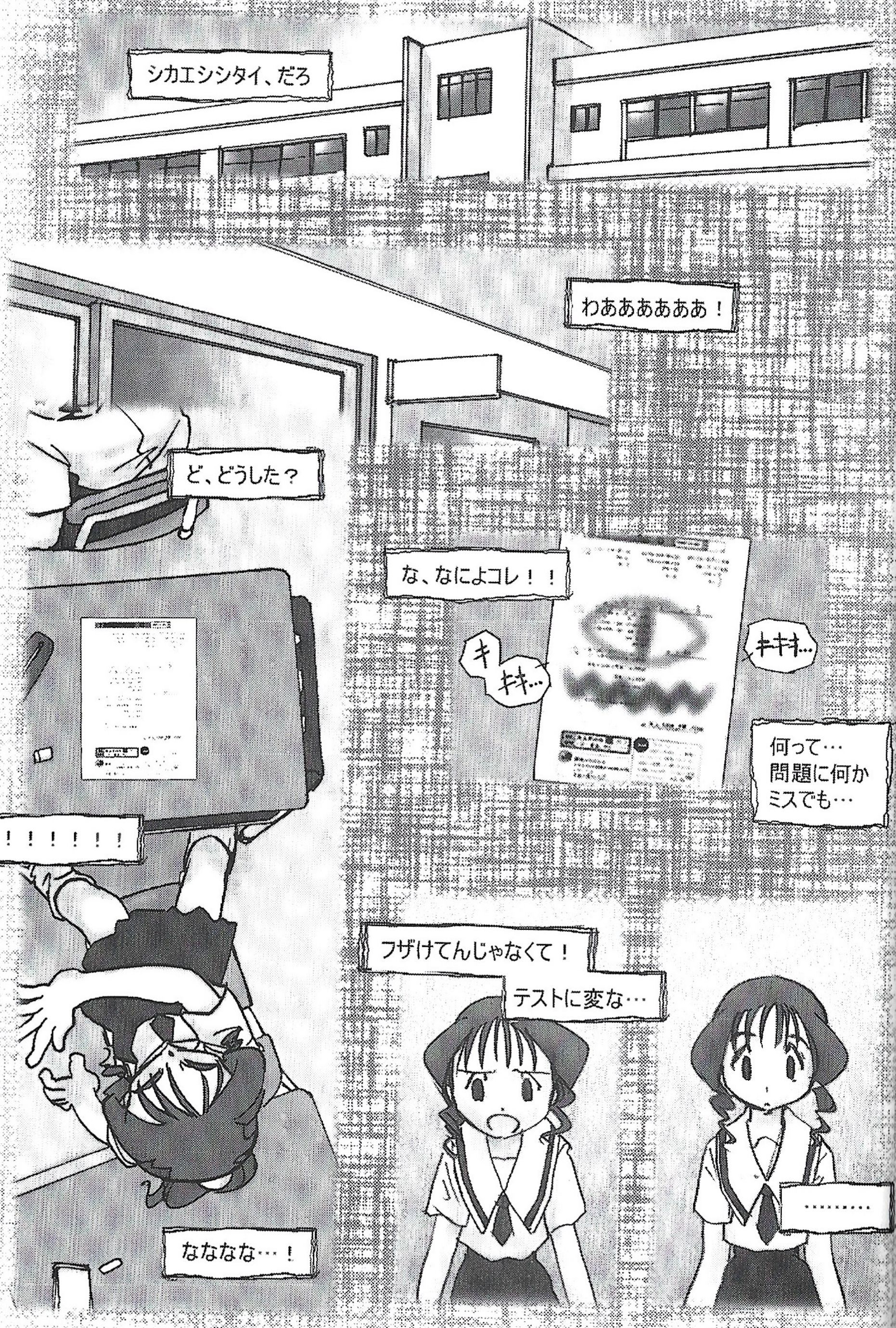

お、おいおい冗談やめろよ
怖いの？
冗談やめろって！
ばっ
やっぱり…
いる…よ…
うそーん！！
ルルルルルルルル…

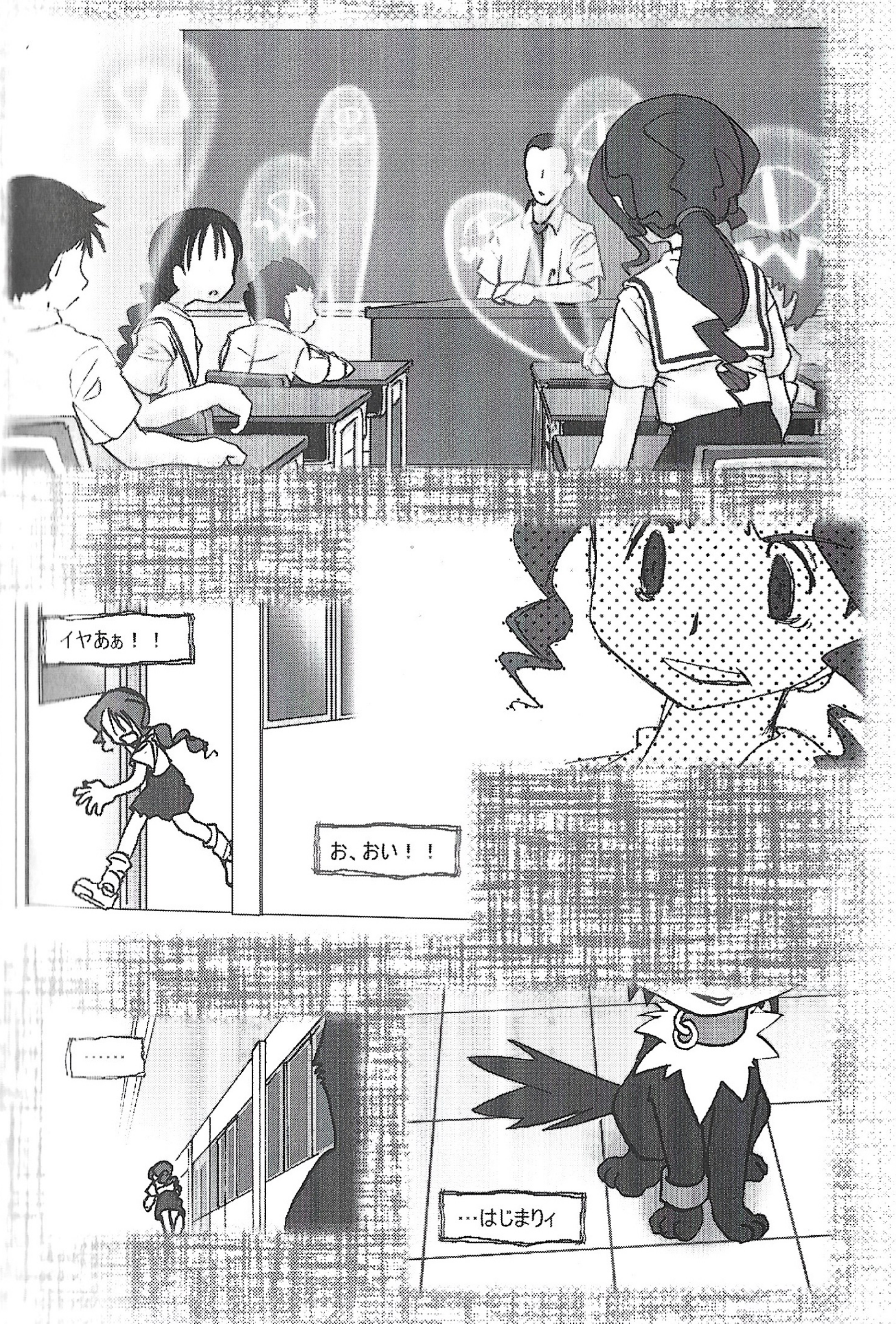

あたし、幽霊の正体知ってんだ
ガッコで正体調べたヤツいるんだって
うそ、マジィ？
幽霊なんてとんでもない
ホントはさ、近所の野犬やノラネコとか集めて勝手に住み付いてる浮浪者のオヤジ！
なんか半分頭イッちゃってるらしくてさ
うわ、サイアク！！
入って来るヤツ脅しておっぱらってるんだって


なんか幽霊よりヤバイ感じじゃん、それ
キチガイにケモノとか？
あはははは
でも…ホントにそうだとすると、水野、マジヤバくない？
あの子、全然そーゆーのダメそうじゃん
ダメだろーねー
だーかーら、水野さん呼んだんしょ

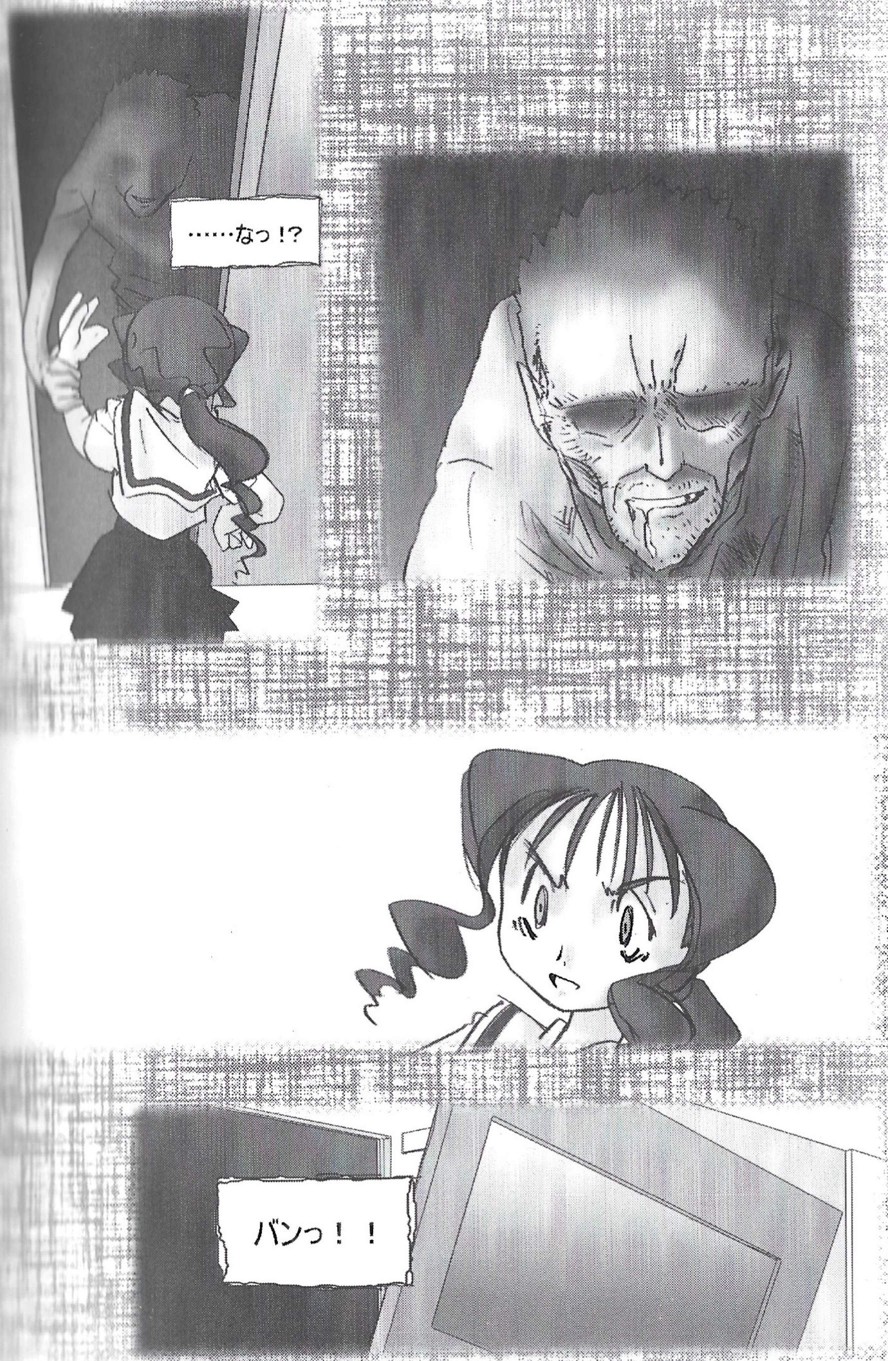

噂確かめるには
絶好のエサ
あいつならさ、
あたしらバックれても
問題なさそうじゃん
幽霊の
わ、ヒドー
正体見たり
ナントヤラ
はははははは
しょせん
オバケなんてのは
理解できないものを
無理矢理カテゴライズした
結果にすぎないワケで
「まったくわからないより
オバケの方がマシ」
程度の、
気持ちの
問題でしか
無いってコトだ
逆に言えば
理解できないものは
みーんなオバケに
なっちまう
キチガイさんにとっちゃ
自分を排斥する
周囲の方が
よっぽどオバケも
同然なのかもね


…ってコトでさ
よよ子、無事か？
……
……その人にとって
やっぱり
あたしもオバケなの？
がた がた
がくがく
そうなるかね
……そっか
……
……
エンブリヨ…
がちがち
わかってる

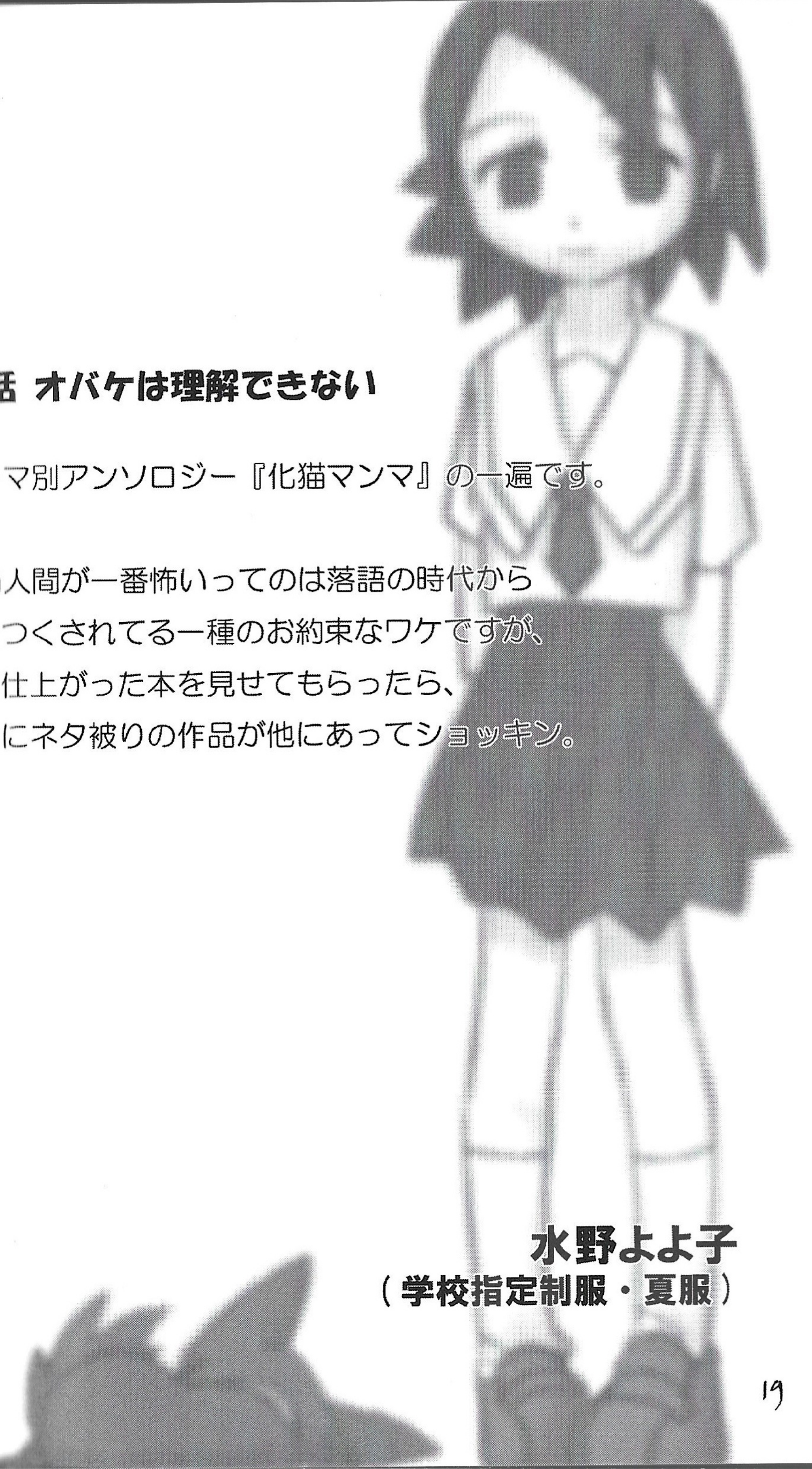

シカエシシタイ、だろ
わあああああああ！
ど、どうした？
な、なによコレ！！
キ
キキ…
キキキ…
何って…
問題に何か
ミスでも…
！！！！！！
フザけてんじゃなくて！
テストに変な…
なななな…！
………


イヤあぁ！！
お、おい！！
……
…はじまりィ


ハぁ……ハぁ……
チクショウ、
なんなのよ……
ワケわかんないよ
どうなってんのよ！
テストになんで
目玉があんの！
!?
……え
資料室
……ガラっ
……っ


……なっ！?
バンっ！！





第5話 オバケは理解できない

・テーマ別アンソロジー『化猫マンマ』の一遍です。

・結局人間が一番怖いってのは落語の時代から
語りつくされてる一種のお約束なワケですが、
いざ仕上がった本を見せてもらったら、
見事にネタ被りの作品が他にあってショッキン。

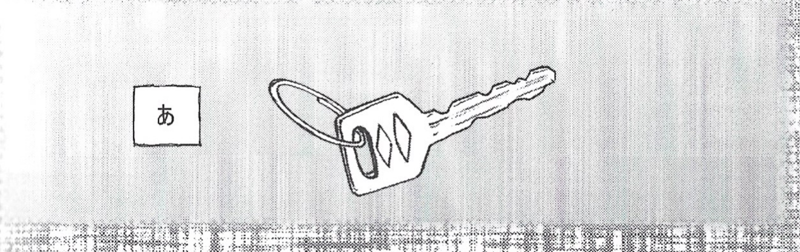
水野よよ子
（学校指定制服・夏服）

・まぁ、実際問題、出ると噂の廃墟なんかで一番怖いのは
建物の崩壊と不法侵入者……
浮浪者や不良連中だったりするんですけどね。

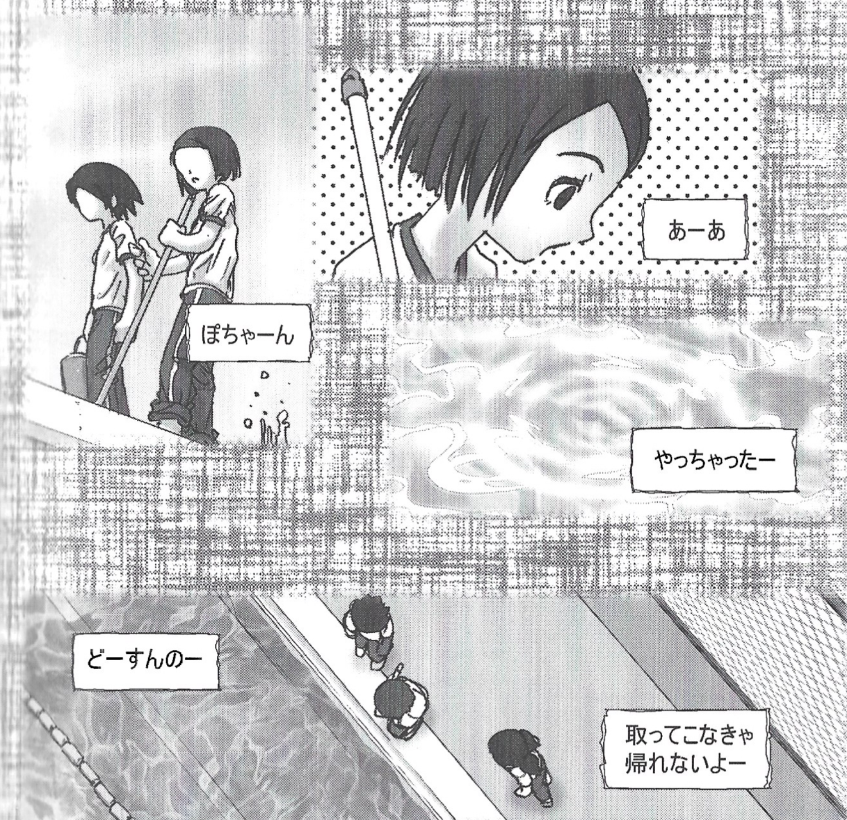
・なお、この巻のエンブリヨ、
本来の目的（＝仇を探す）をすっかり忘れてますが…
まぁ気にすんなー。



山崎望
1年1組 女子18番

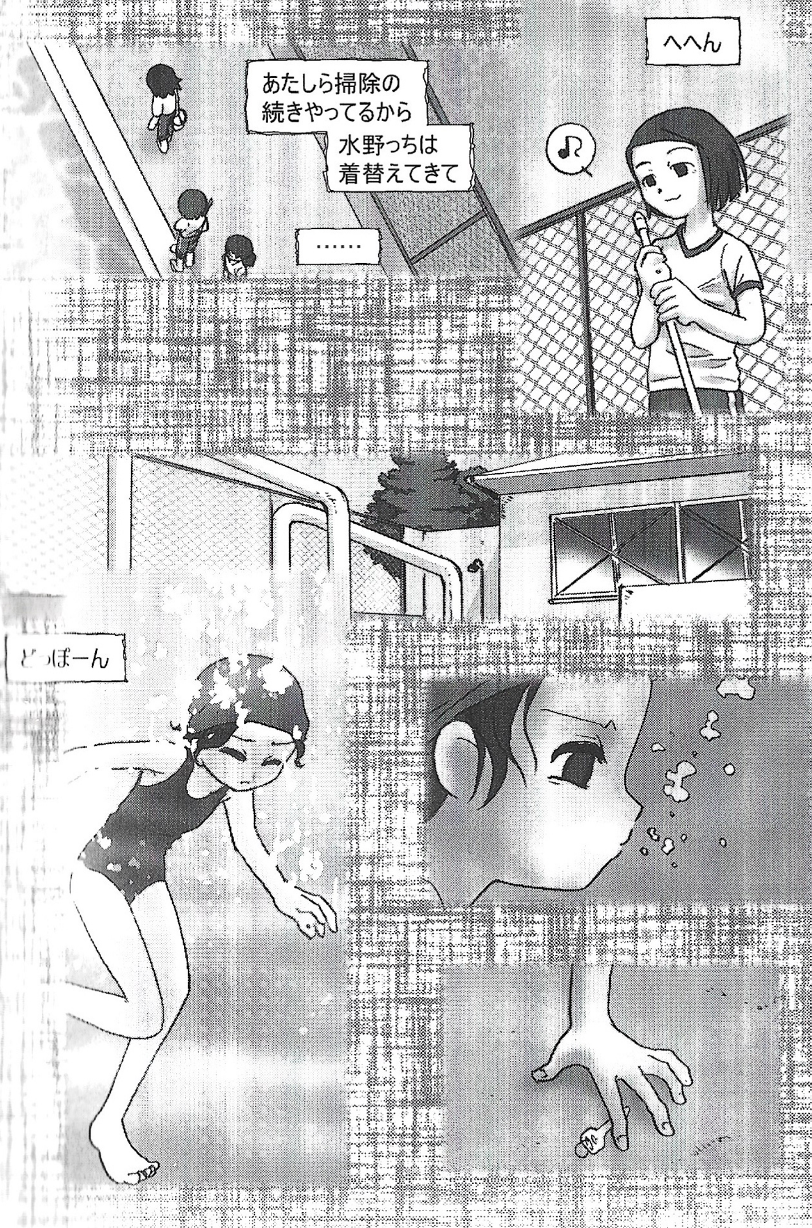


第6話『プールサイドにご用心』

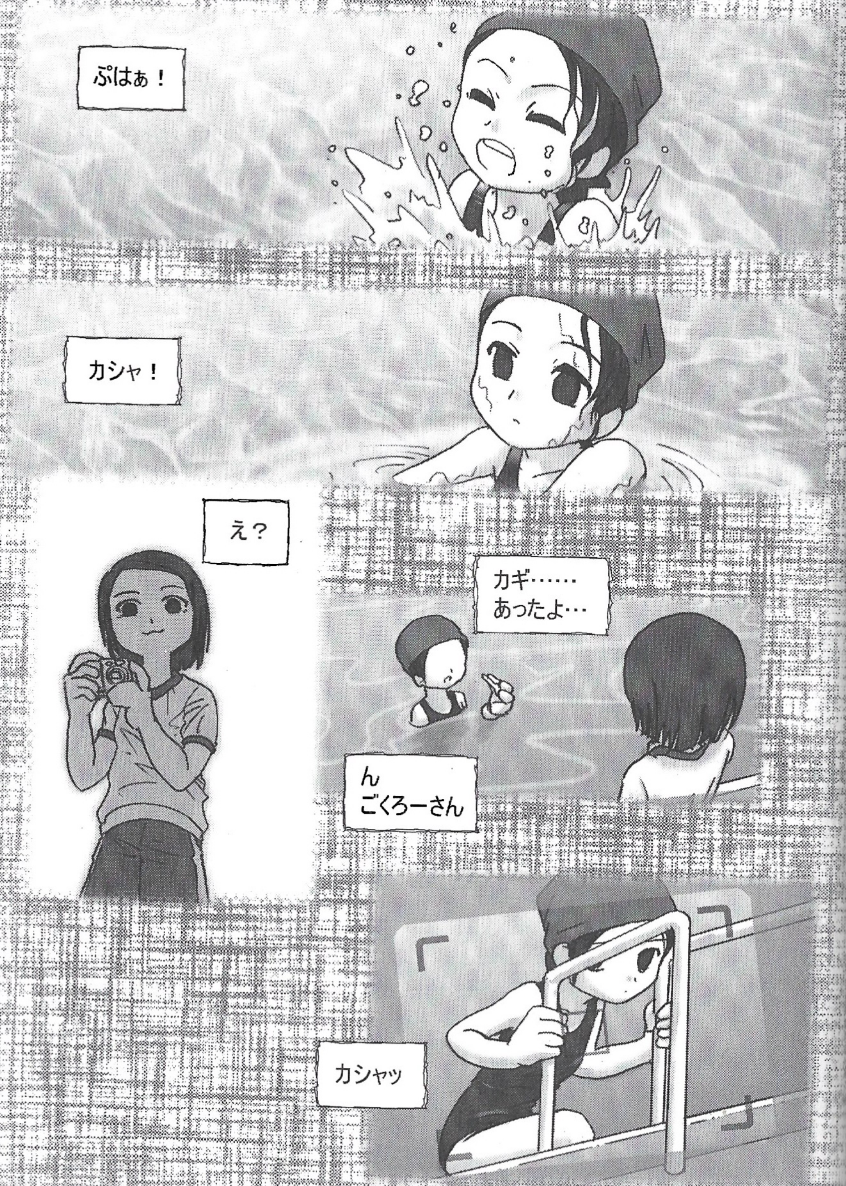


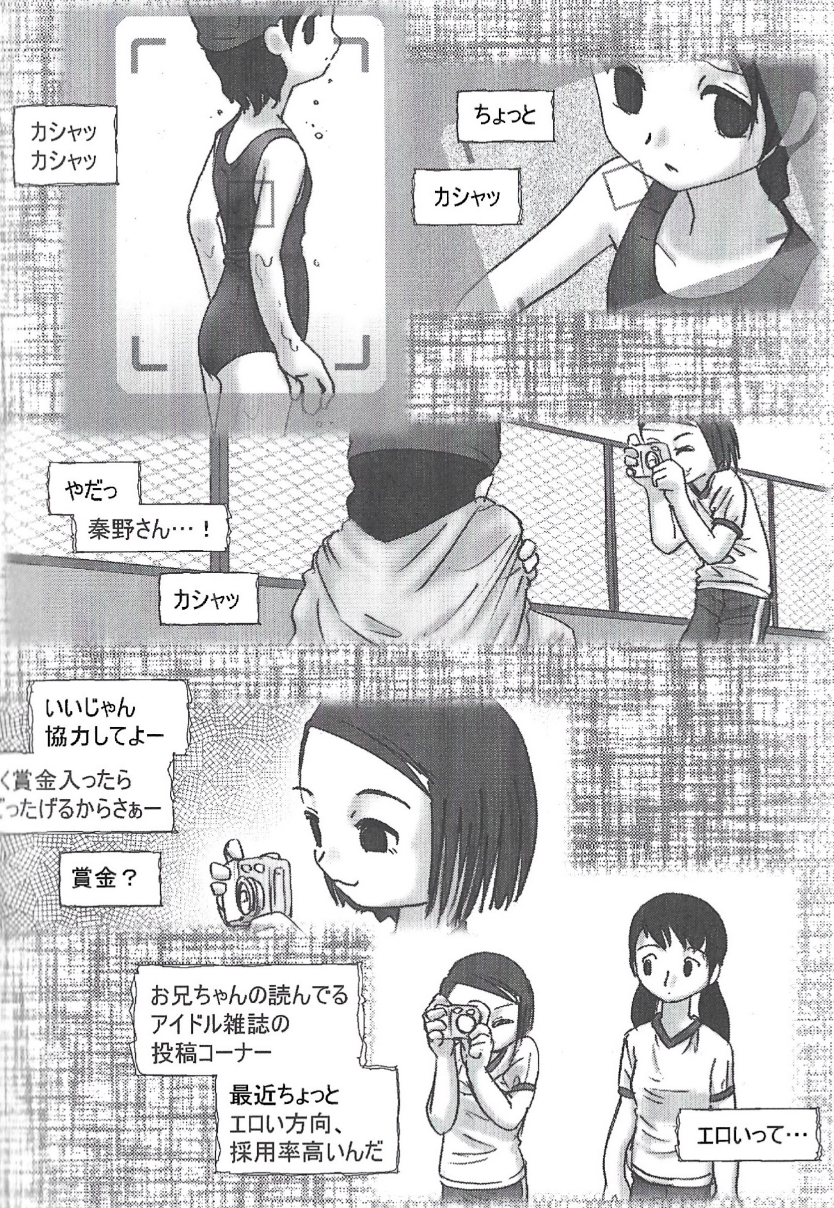


んー
だいじょぶ
じゃない？
拾える拾える
だいたい場所
わかるよね
水野っちー
拾ってきてよ
え？
水野っちが
ぶつかってきたから
落としたんだよ
責任取ってよー
そんな……

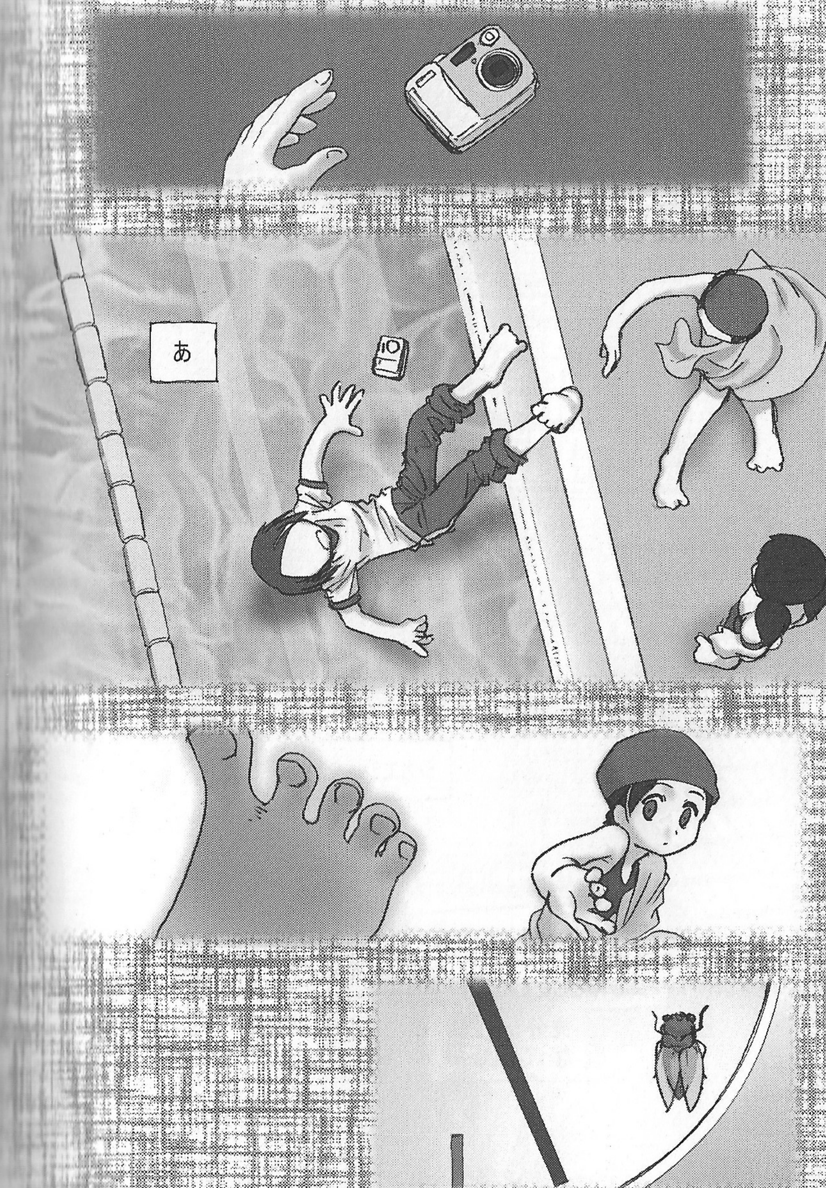


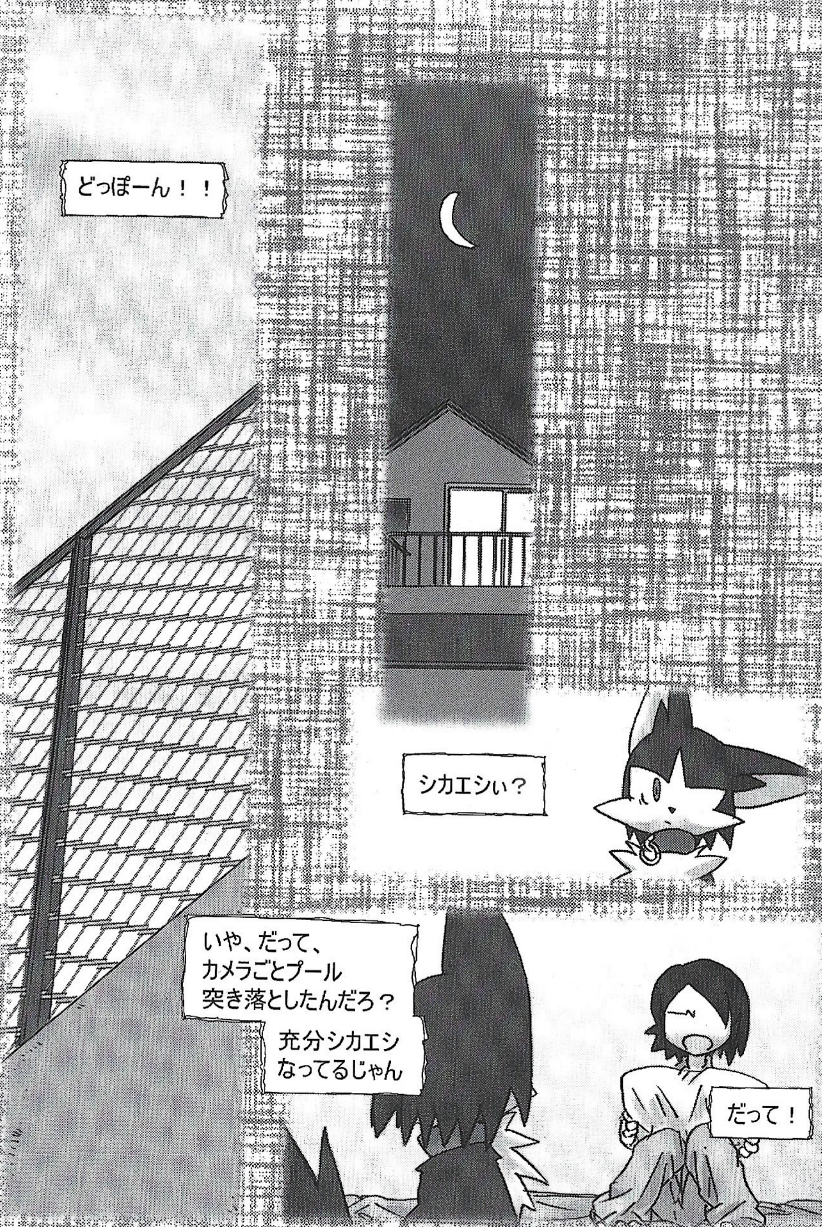
あたしら掃除の
続きやってるから
水野っちは
着替えてきて
……
へへん
どぼーん


ぷはぁ！
カシャ！
カギ……
あったよ…
ん
ごくろーさん
え？
カシャッ

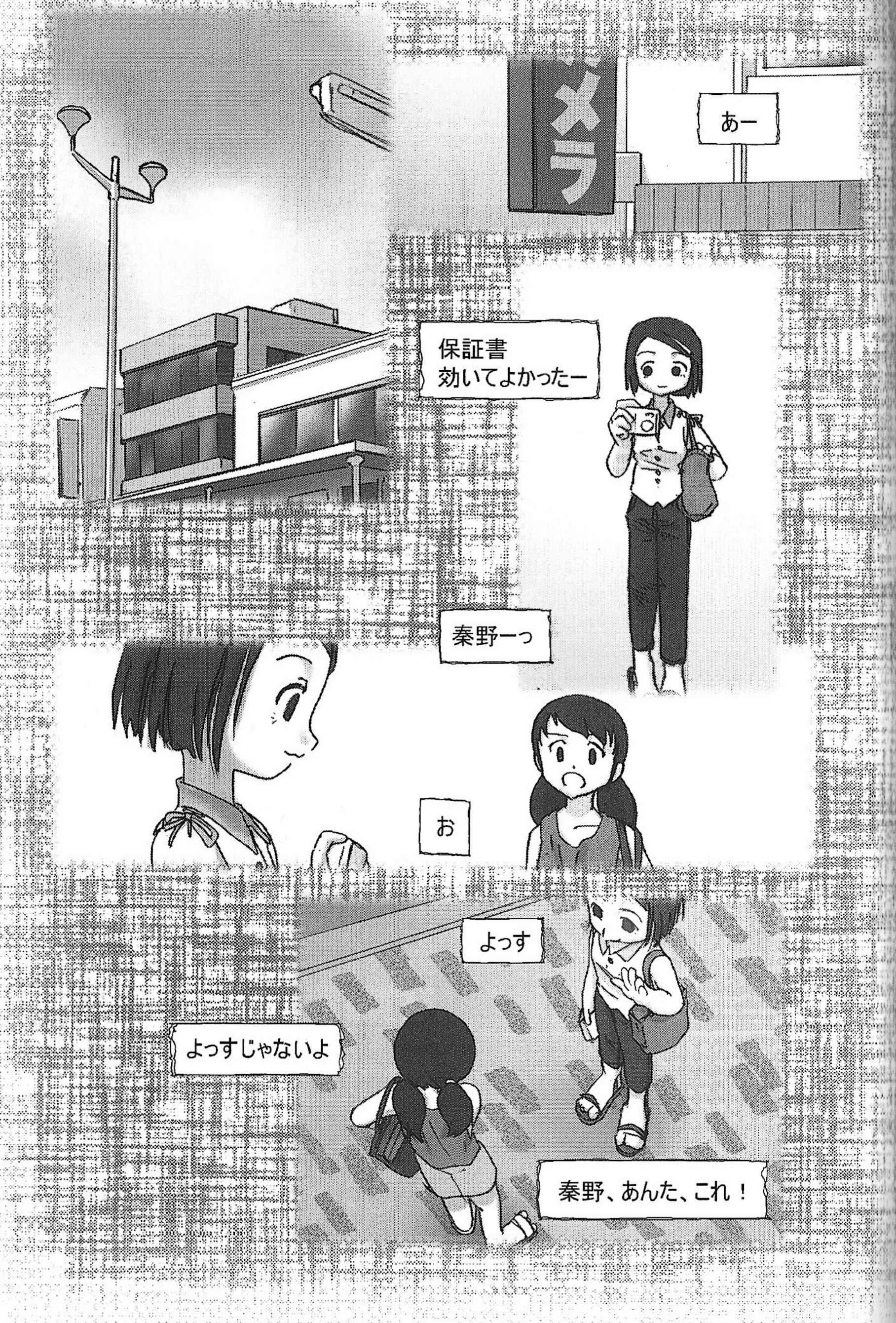

ちょっと
カシャッ
カシャッ
カシャッ
やだっ
秦野さん…！
カシャッ
いいじゃん
協力してよー
うまく賞金入ったら
おごったげるからさぁー
賞金？
お兄ちゃんの読んでる
アイドル雑誌の
投稿コーナー
最近ちょっと
エロい方向、
採用率高いんだ
エロいって…


いやいや
あたしらならただの
スナップ写真だしね
健全健全
あはは
サイテー
でも
水野さんかぁ
ちょっと
ガキっぽすぎない？
ううん
最近は
マニアックな
攻め方のほうが
受けるって
水野っち
オッケ
オッケー
さ、もちょっと
刺激的な
ポーズいこっか
や！
やだってば！
どん！


あ

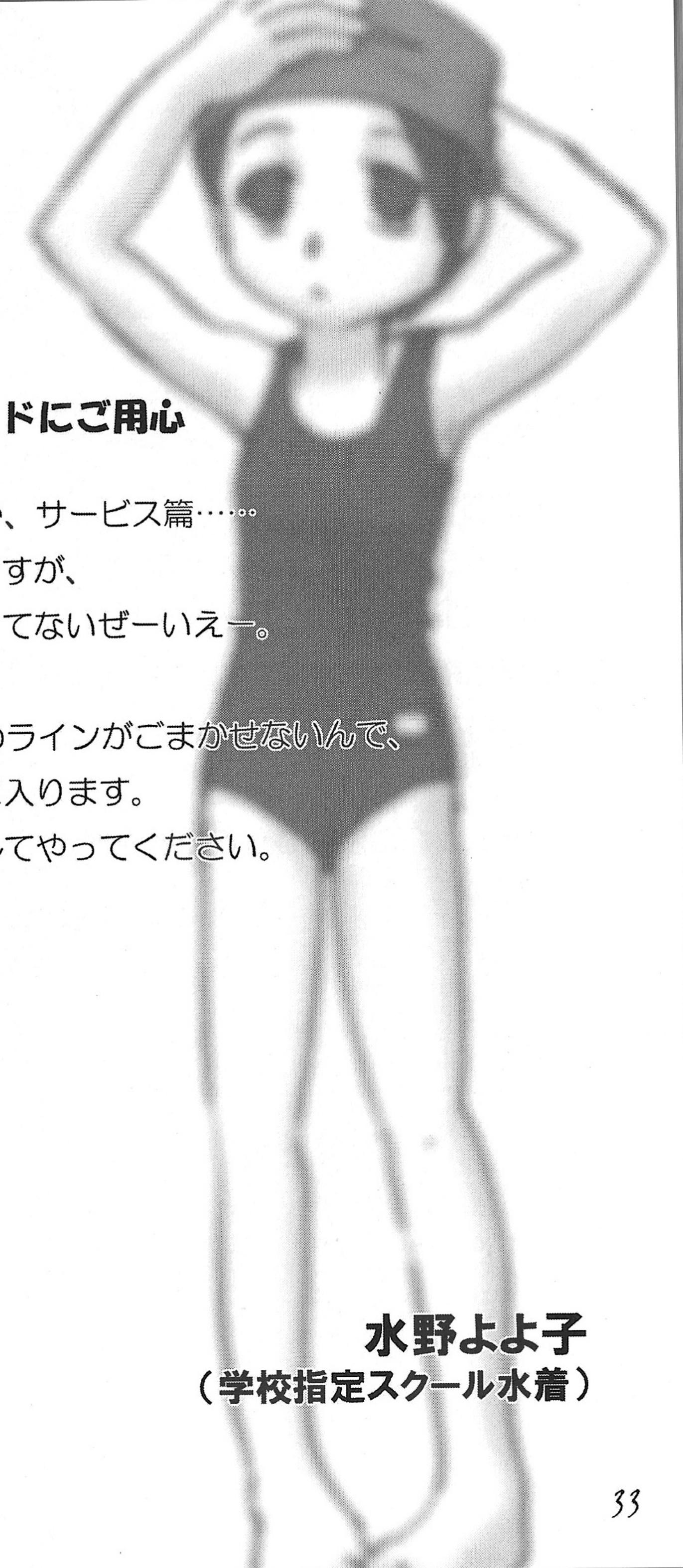

どっぽーん！！
シカエシぃ？
いや、だって、
カメラごとプール
突き落としたんだろ？
充分シカエシ
なってるじゃん
だって！


死ぬほど
恥ずかしかったんだよ！
あたしもう
プール入れない！
大げさだなぁ…
案外いいきっかけに
なったんじゃない？
これを機に
グラビアアイドル
目指し…
ま、いいけどね


メラ
あー
保証書
効いてよかったー
秦野ーっ
お
よっす
よっすじゃないよ
秦野、あんた、これ！


あん？
やだ、これ、
例の雑誌じゃん
そうそう、
これに投稿
しようと思って…
BOOM!
なにこれー！！
BEST SHOT
SEXY♥
マジ？
あたし！？？？
やだっ！！
ありえないってーっっっ！！！



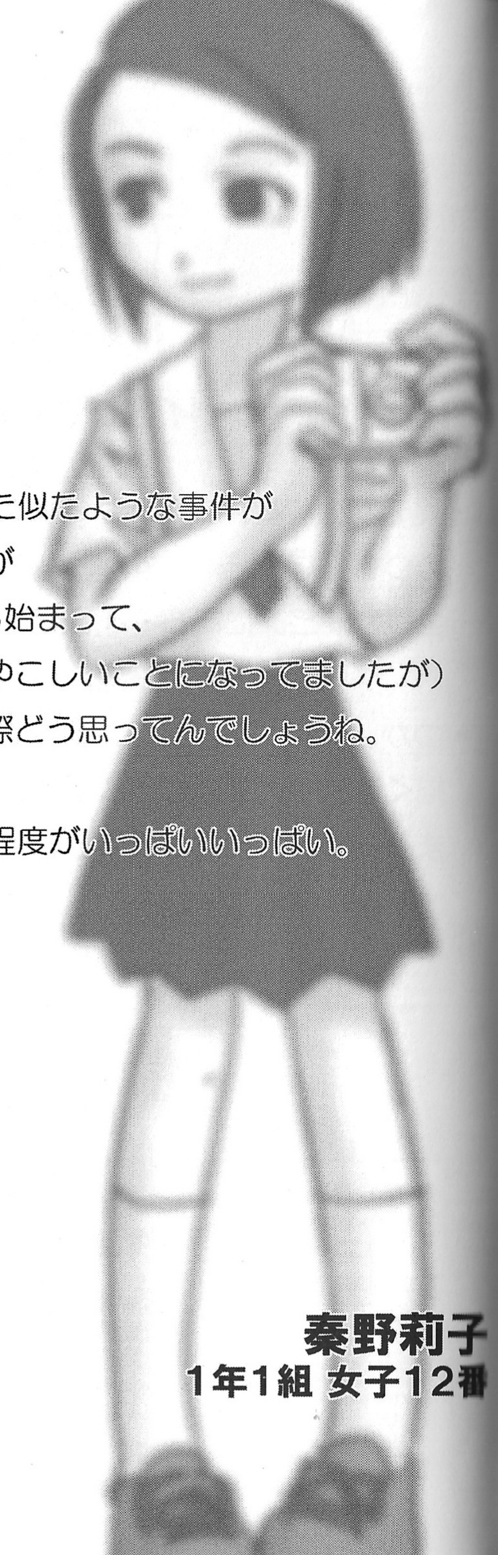


第6話 プールサイドにご用心

・夏モノの定番、つか、サービス篇……
のつもりだったんですが、
全然サービスになってないぜーいえー。

・つか、水着とか体のラインがごまかせないんで、
描くの苦手の部類に入ります。
まぁ、適当に見逃してやってください。

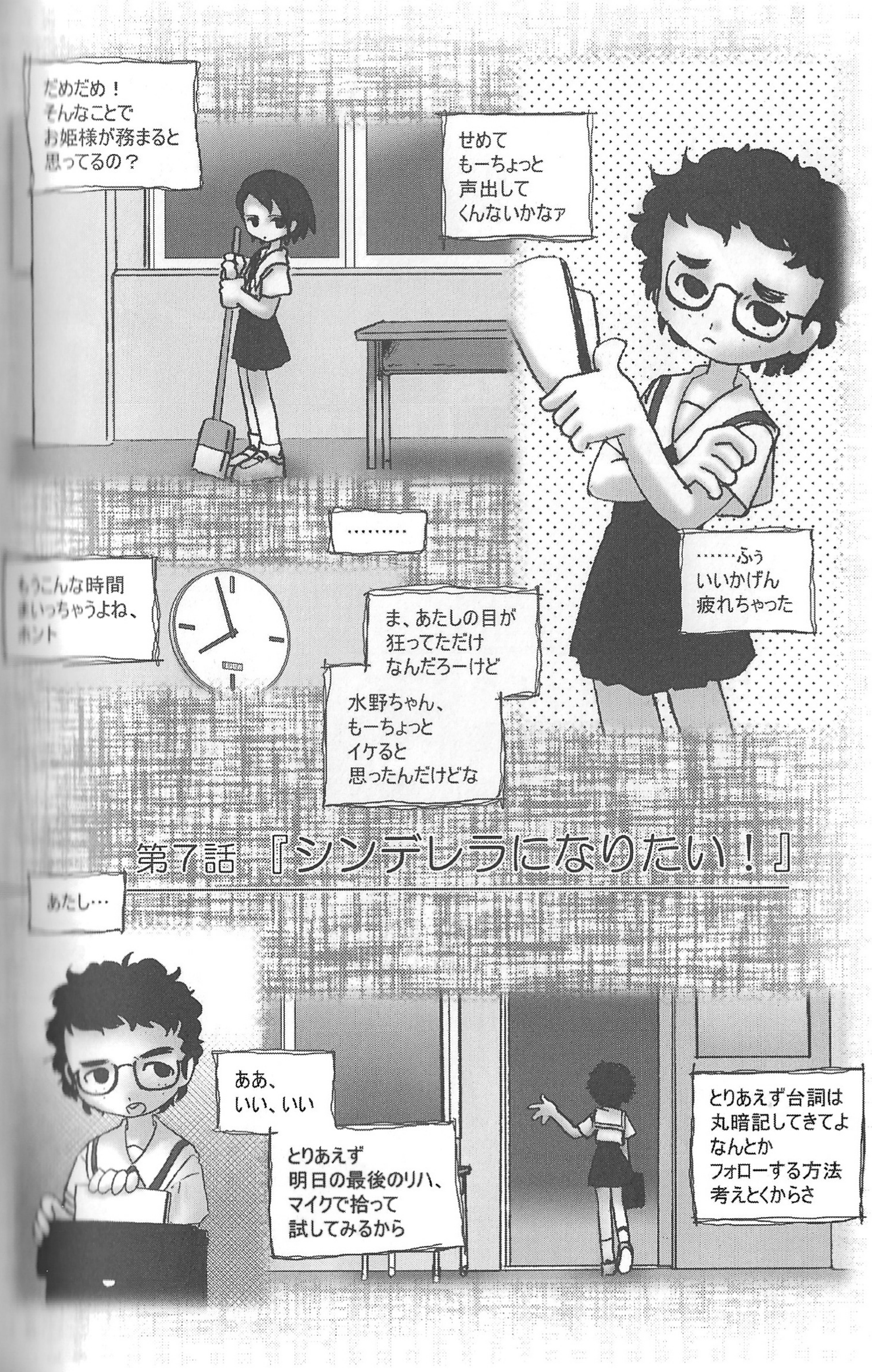
水野よよ子
（学校指定スクール水着）



・そもそもネットで見かけた似たような事件が
元ネタになってるんですが
（エロ / 非エロの定義から始まって、
肖像権の問題まで色々ややこしいことになってましたが）
今日びの中学生とか、実際どう思ってんでしょうね。

・まぁ、この漫画じゃこの程度がいっぱいいっぱい。

秦野莉子
1年1組 女子12番





痛ッ！！
つっっ！！！！！！
よよ子！！
ガラスの破片…！！
痛い…痛いよ エンブリヨ……
マジかよ…
こりゃあ……

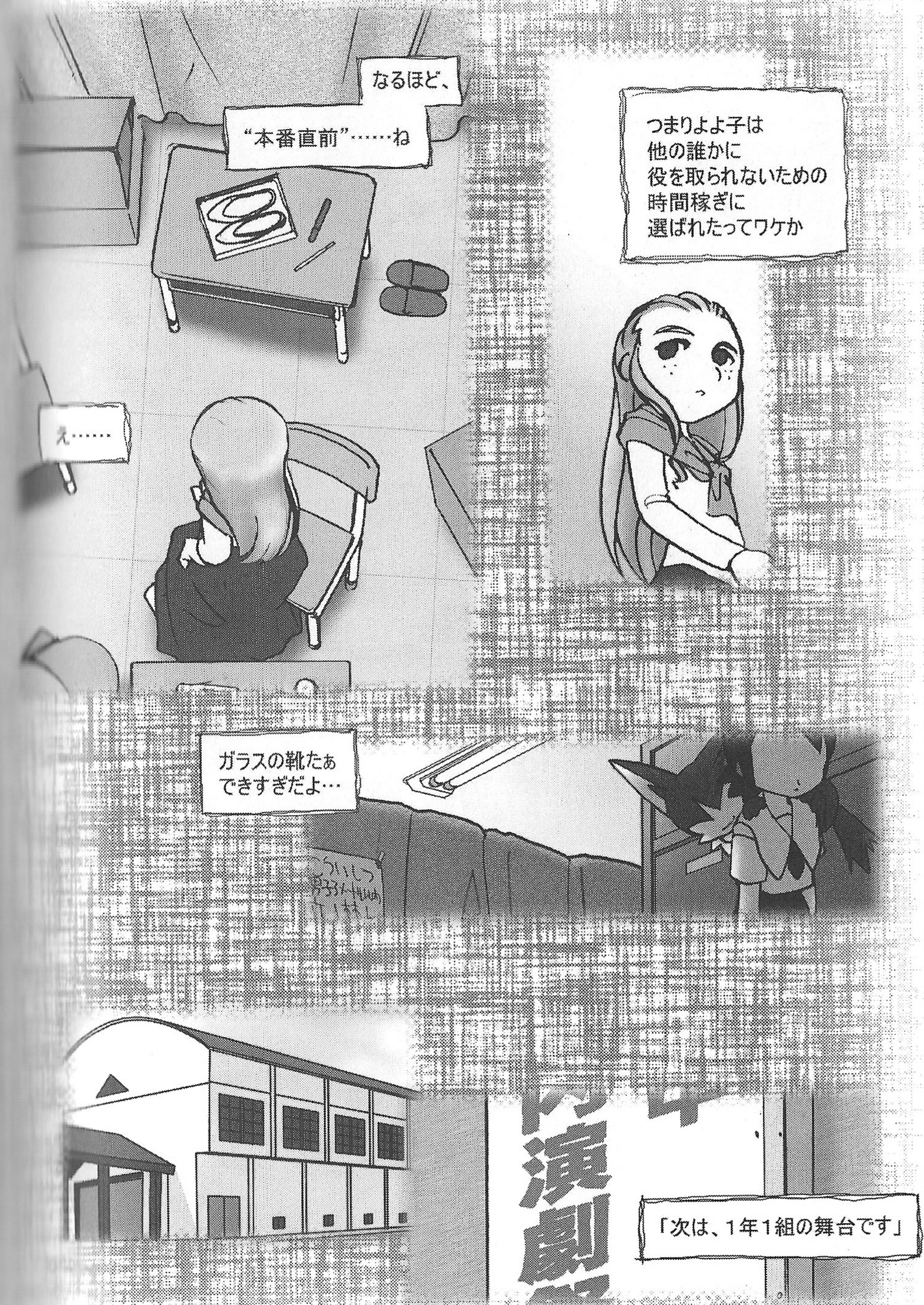


ケガぁ！？
1-1
ちょっと勘弁してよ！
ただでさえ演技ヤバいのに そんな足でお姫様なんて やれるわけないでしょ！！
だから 水野やめとけって 言ったっしょ？
その子、いつ、誰に いじめられるか わかんないんだから
そんなの 読めるわけ ないでしょ！
……
どうすんよ！？ 今から 代役ったってさ…！
どうするって…！
あーあ
だったら 杉浦やれば？
え？

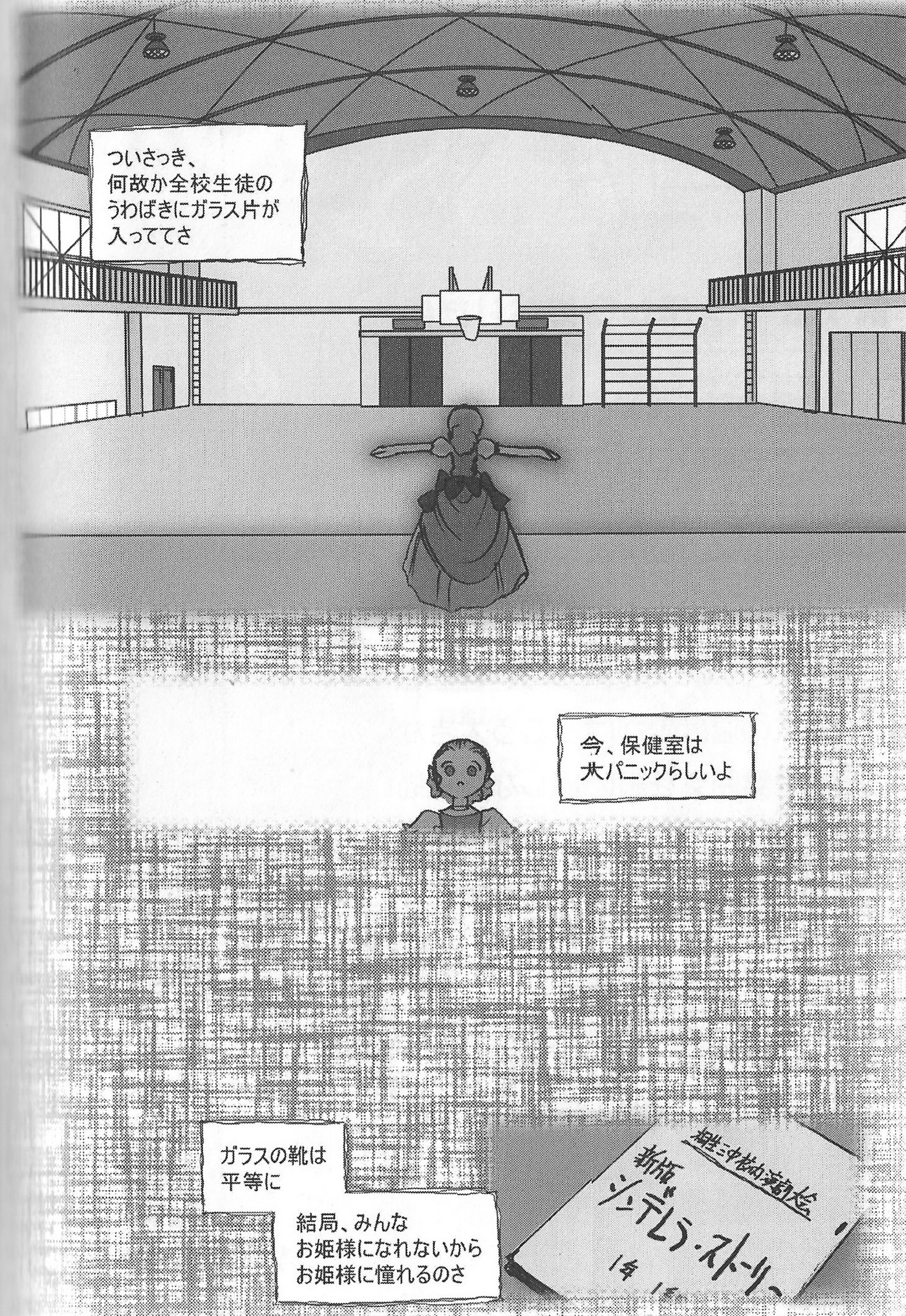

ば、ばか
言わないでよ
あたしみたいな…
出来るわけ
ないじゃない
杉浦さん？
演技指導やってんだし
いいんじゃないの？
メガネ無いと
何も見えないし
ホラ…顔もあんまり…
水野より
マシだろ、
たぶん
なんでもいーよ
一年の舞台に
そこまで
求めるヤツいねーよ
やるの？
やんないの？
え……
あ…うん…


…そうだね…
水野さん推した
責任もあるし…
あたし……
やっても
いいかな…
ふーん……
男子3メートル以内
立入禁止
杉浦さん
うまくやったよね
水野さん
代役にたてて、
後からちゃっかり
自分が主役
持ってっちゃうんだから
よしてよ


あたしそんな
いーの
いーの
正直、
比嘉さんじゃ
キレイなだけで
演技はお粗末だし
ちゃんと
芝居できる人が
主役やった方が
いいに決まってる
杉浦さん、
ホンキだもんね
……
まぁね…
でもだったら
何でよよ子に
代役なんか？
……
誰か
言ってたでしょ
本番直前？
あの子なら
本番直前にケガしても
不思議じゃないって…


なるほど、
"本番直前"……ね
つまりよよ子は
他の誰かに
役を取られないための
時間稼ぎに
選ばれたってワケか
え……
ガラスの靴たぁ
できすぎだよ…
演
劇
「次は、1年1組の舞台です」


そりゃあ、
お姫様に憧れる
気持ちは
わかんないでもないよ
正直、その器量じゃ
よっぽどのコトでもないと
ヒロインは無理っぽいモンね
努力は買う
才能も立派なもんだ
でもさ、シンデレラが
その後どうなったか、
考えたことはあるかい？
いかに王子様に
見初められようとも
しょせんは「灰かぶり」
お姫様をお姫様と
崇める大衆は
はたしてそれで
納得したのかな？
――――そうそう、


ついさっき、
何故か全校生徒の
うわばきにガラス片が
入っててさ
今、保健室は
大パニックらしいよ
ガラスの靴は
平等に
結局、みんな
お姫様になれないから
お姫様に憧れるのさ

第7話 シンデレラになりたい！

・そもそもが“可愛くない女の子が描きてェ”という
ろくでもないコンセプトから生まれたお話。
おかげさまで、杉浦はけっこうお気に入り。
いやまぁこれはこれで可愛いんですが。

・中１ぐらいの文化祭って、運動会なんかと比べて
やる気の温度差がけっこう大きかった気がします。
そんな雰囲気を思い出しながら描いてみました。

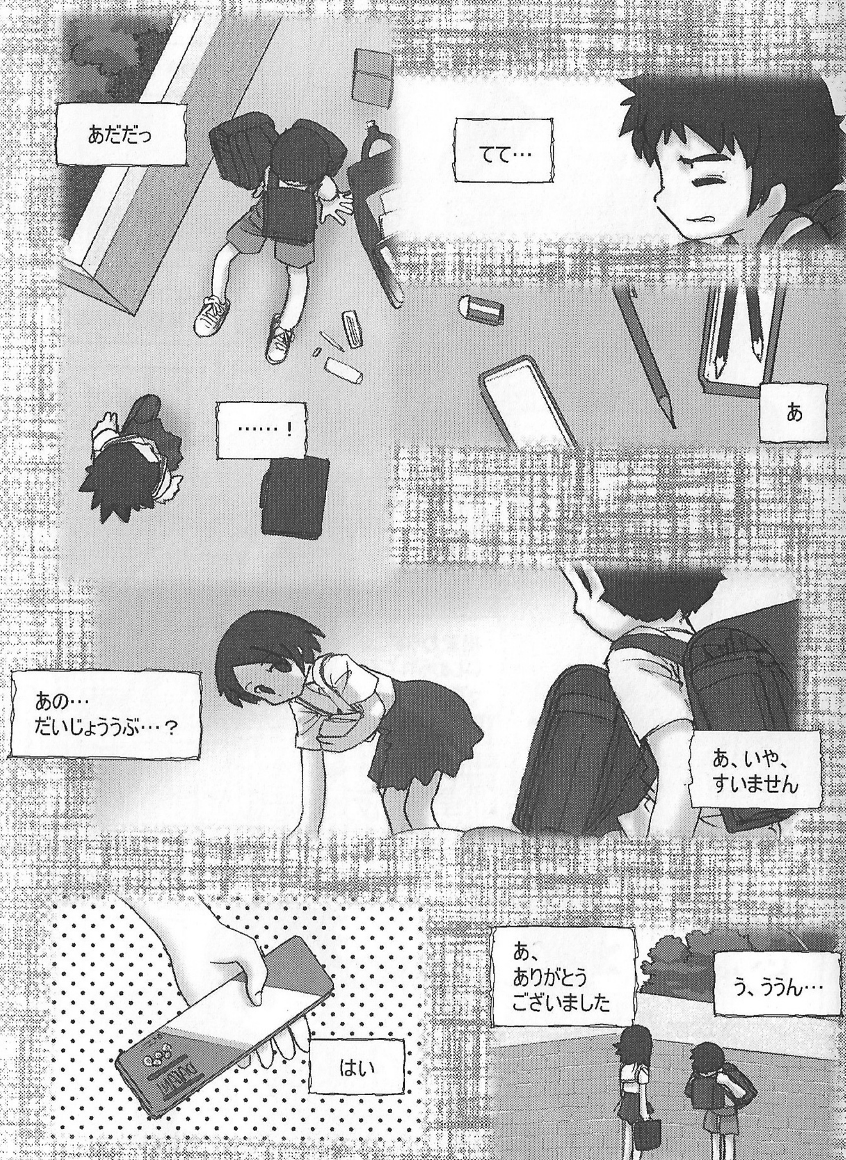
・いや、私なんかノリノリだったんですけどね。

杉浦真琴
1年1組 女子9番

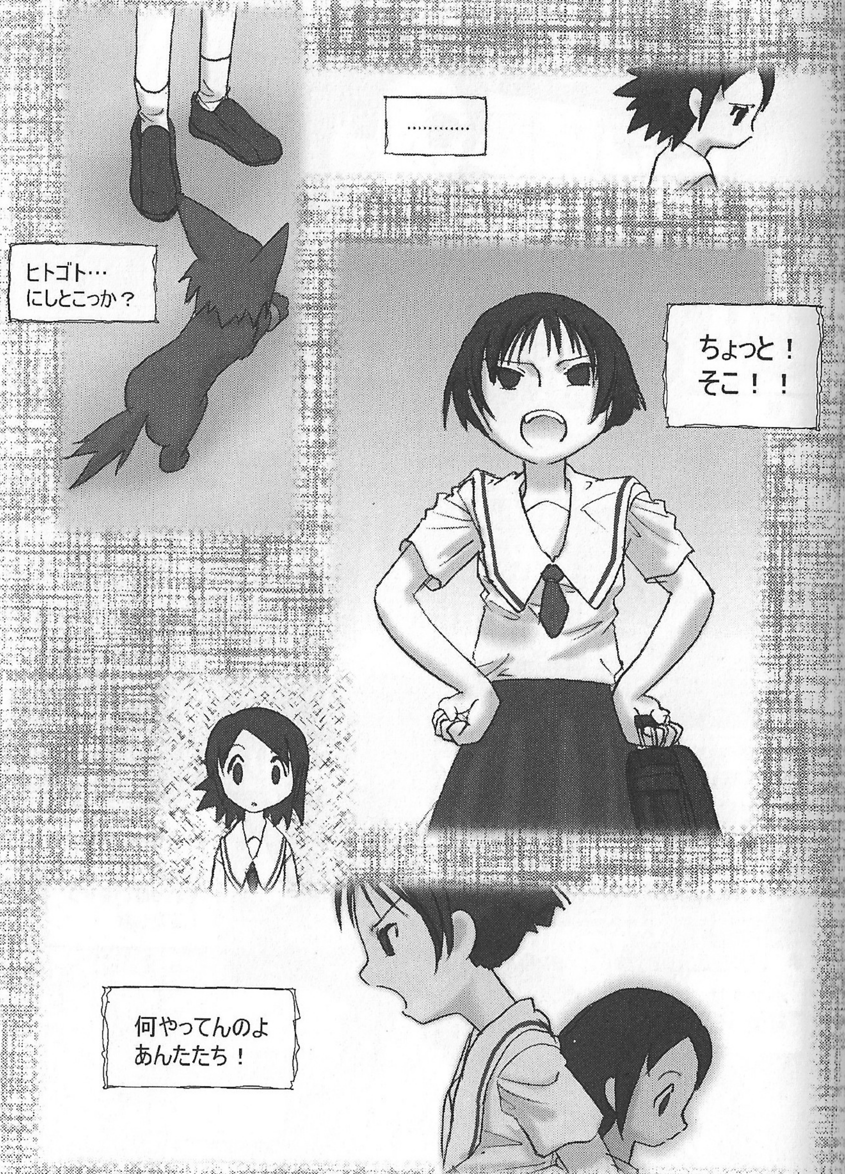


第8話『勇気ある思い上がり』




あだだっ
てて…
あ
……！
あの…だいじょうぶ…？
あ、いや、すいません
はい
あ、ありがとうございました
う、ううん…

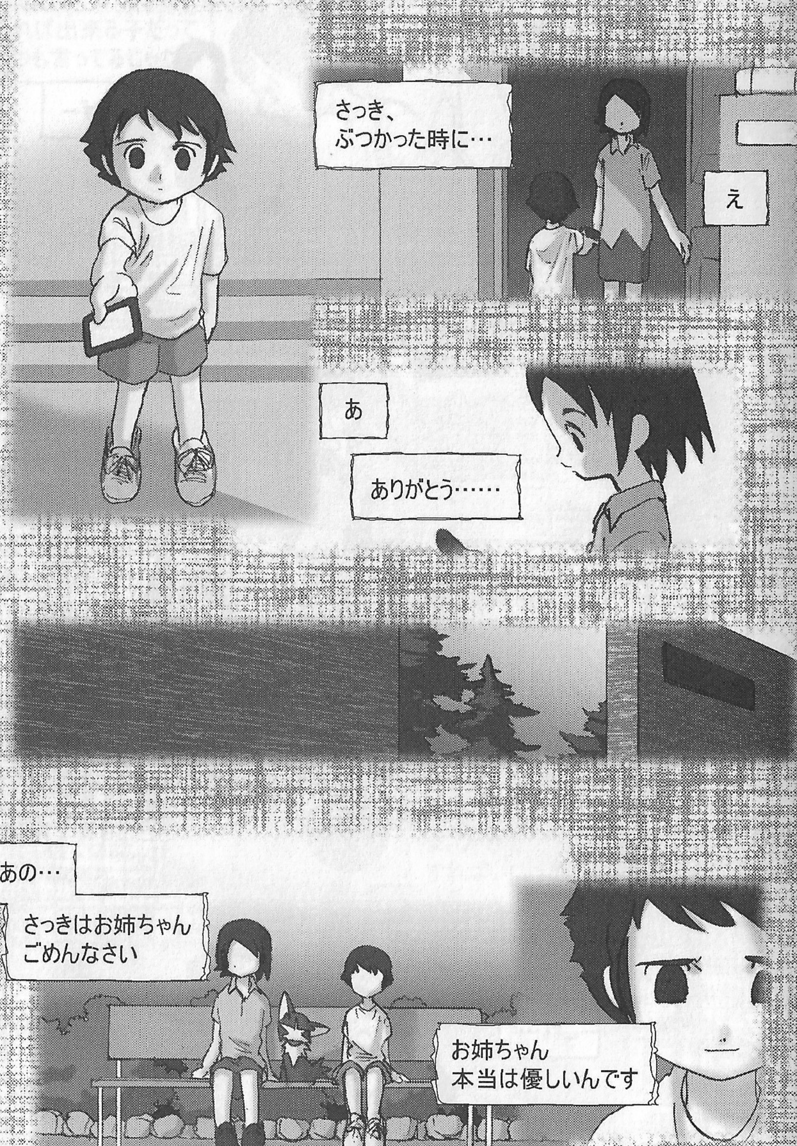

……おーお
ありゃジャンケンにでも負けたかな
……どうかな
あ
あーなるほどね
ありゃどちらかっつーとイジメの部類か
なんかそれっぽいキャラしてたしな
ま
小学生は可愛いモンだねー
…………


…………
ヒトゴト…
にしとこっか？
ちょっと！
そこ！！
何やってんのよ
あんたたち！

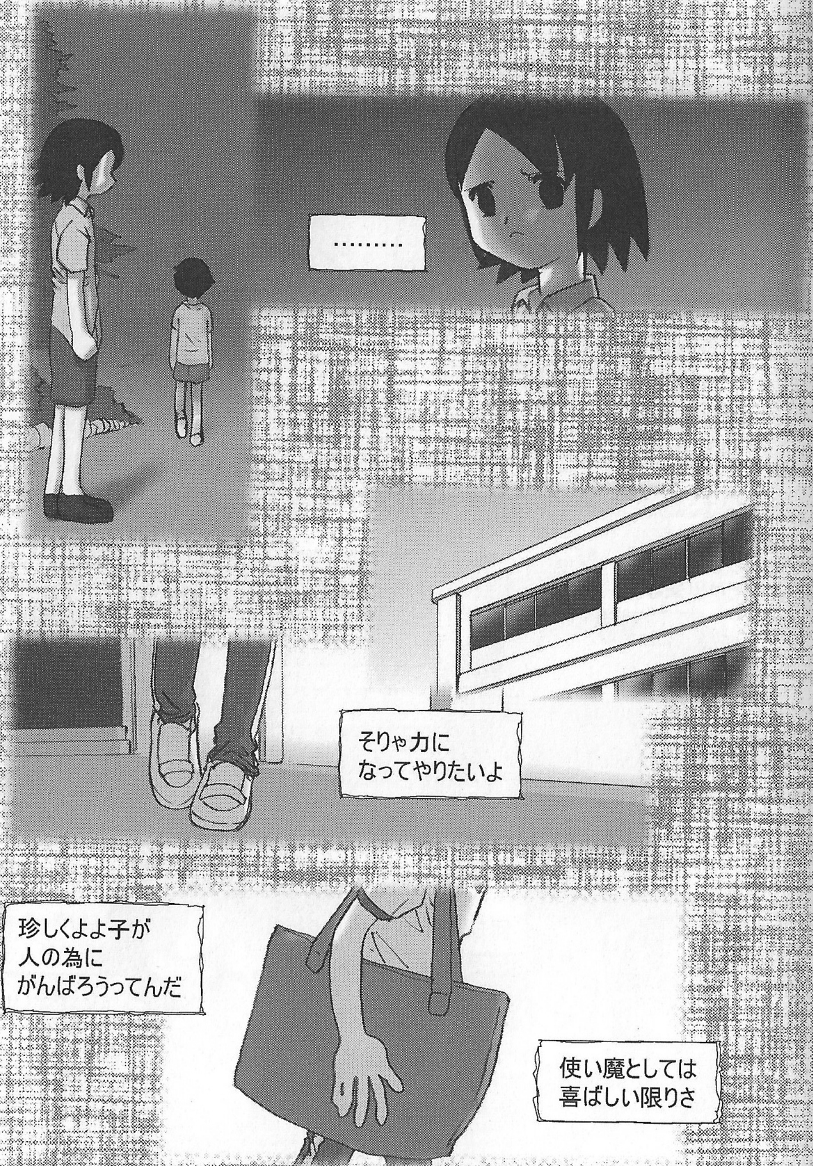

出た！
キョーボー柔道女！
あんたたちねぇ！！
うへー
おっかねぇー！
うるせえブス！
バーカ！！
…………
お姉ちゃん…
パシッ！！
お姉ちゃんじゃ
ないでしょ！
どうして琢也、
いつもそうなの！
だって…
だってじゃない！！


琢也は
やれば出来る子だって
いつも言ってるじゃない
だまって言うこと聞いてりゃ全部すむなんて甘えだぞ！
……
あとそこの一年！
！？
子供がいじめられてんのに見てみぬフリ？
そーゆーのだってイジメに加担してるんだよ
ま、好きにすればいいけどさ
今のままじゃあんた、サイテーだね
うわお


すげー
あーゆーの、まだいたんだ…
………
やれやれ…
これ…

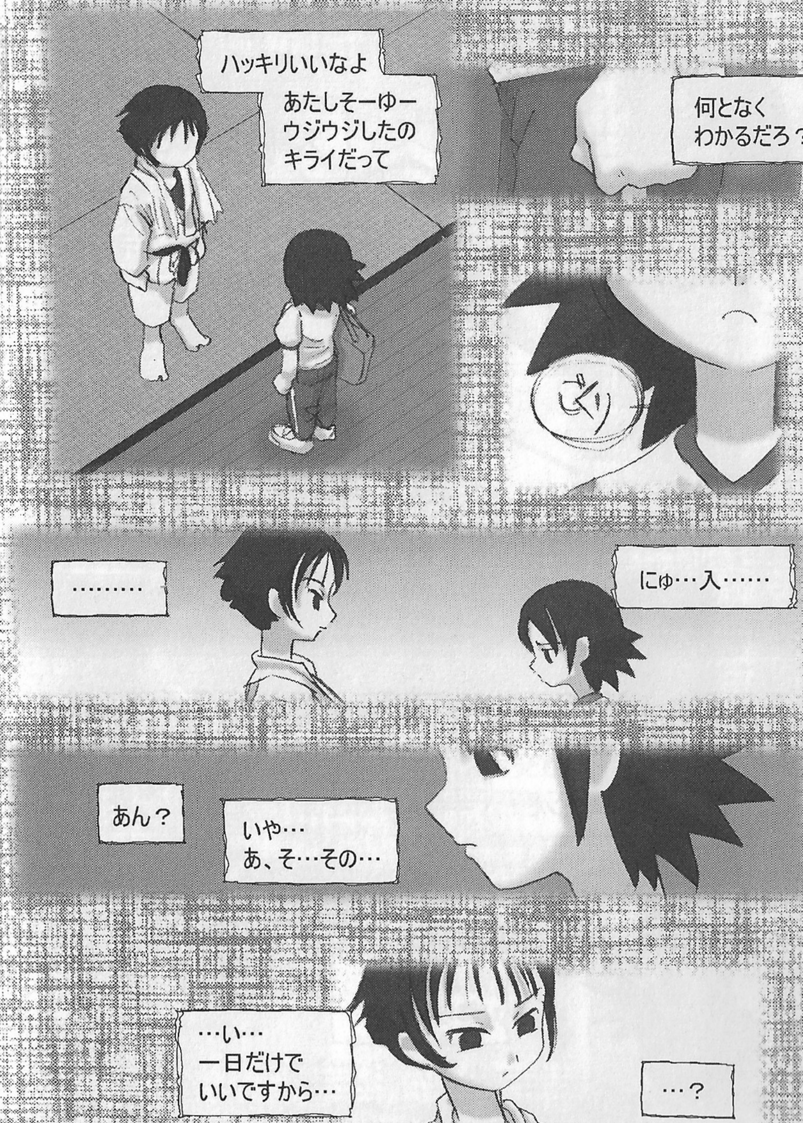

さっき、
ぶつかった時に…
え
あ
ありがとう……
あの…
さっきはお姉ちゃん
ごめんなさい
お姉ちゃん
本当は優しいんです


オレ、意気地
無いから
いつも怒られて
ばかりだけど
でも…
お姉ちゃん
何でもできるから
きっとイライラ
するんだろうな
ほっぺた
叩くなんて…
………
………
オレ、
お姉ちゃんみたいに
柔道とか出来ないし
勉強もダメだし
何もとりえなくて…
ま、仕方ないですよね
さっきは
荷物拾ってくれて
ありがとう
ございました
……あたし、
何も出来なくて…
いいですいいです
オレ、あーゆーの
慣れちゃったから


………
そりゃ力に
なってやりたいよ
珍しくよよ子が
人の為に
がんばろうってんだ
使い魔としては
喜ばしい限りさ


でもね、
僕の力はよよ子が
シカエシシタイと
思わなきゃ
発動しない
わかってるはずだろ？
魔法ってのは
ネガティブな思いから
ネガティブな結果を
産み出す論法なんだ
剣道館
………

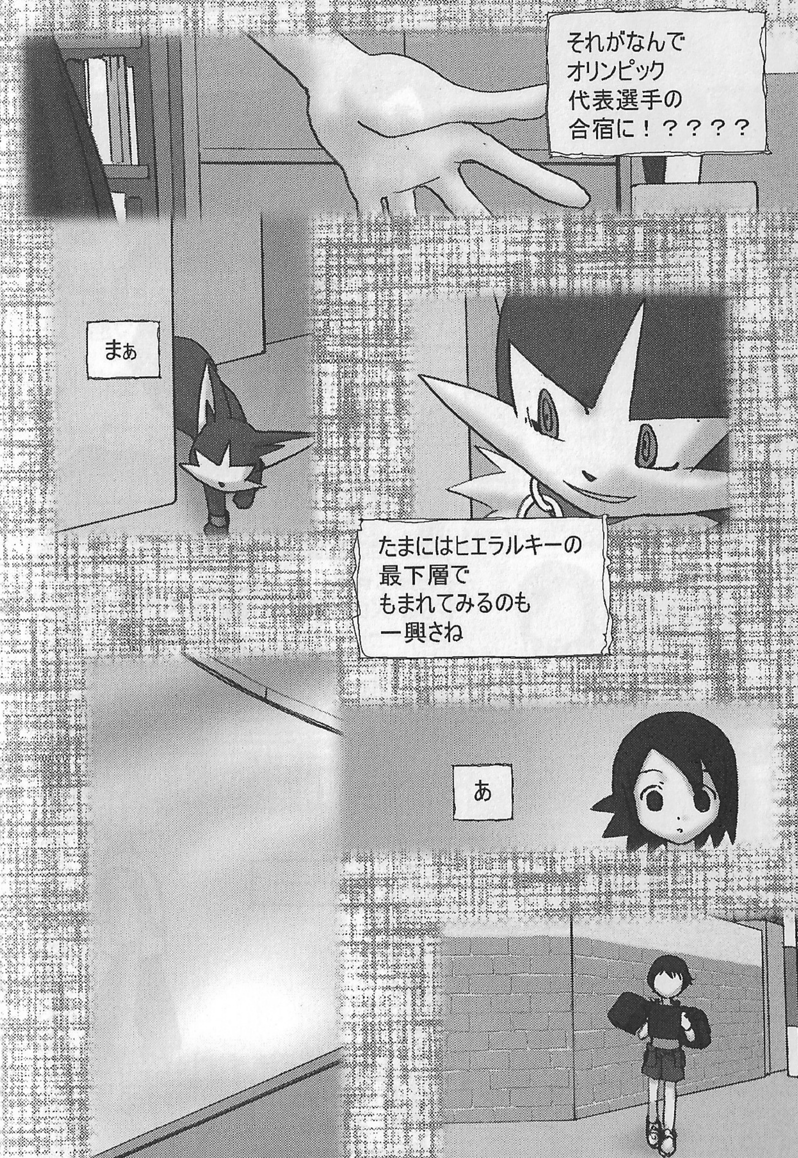

あれ？
ああ、
確か昨日…
なに？
なんか用？
あ……
あの……
あ、あ…の…
あん？


ハッキリいいなよ
あたしそーゆー
ウジウジしたの
キライだって
何となく
わかるだろ？
………
にゅ…入……
あん？
いや…
あ、そ…その…
…い…
一日だけで
いいですから…
…？

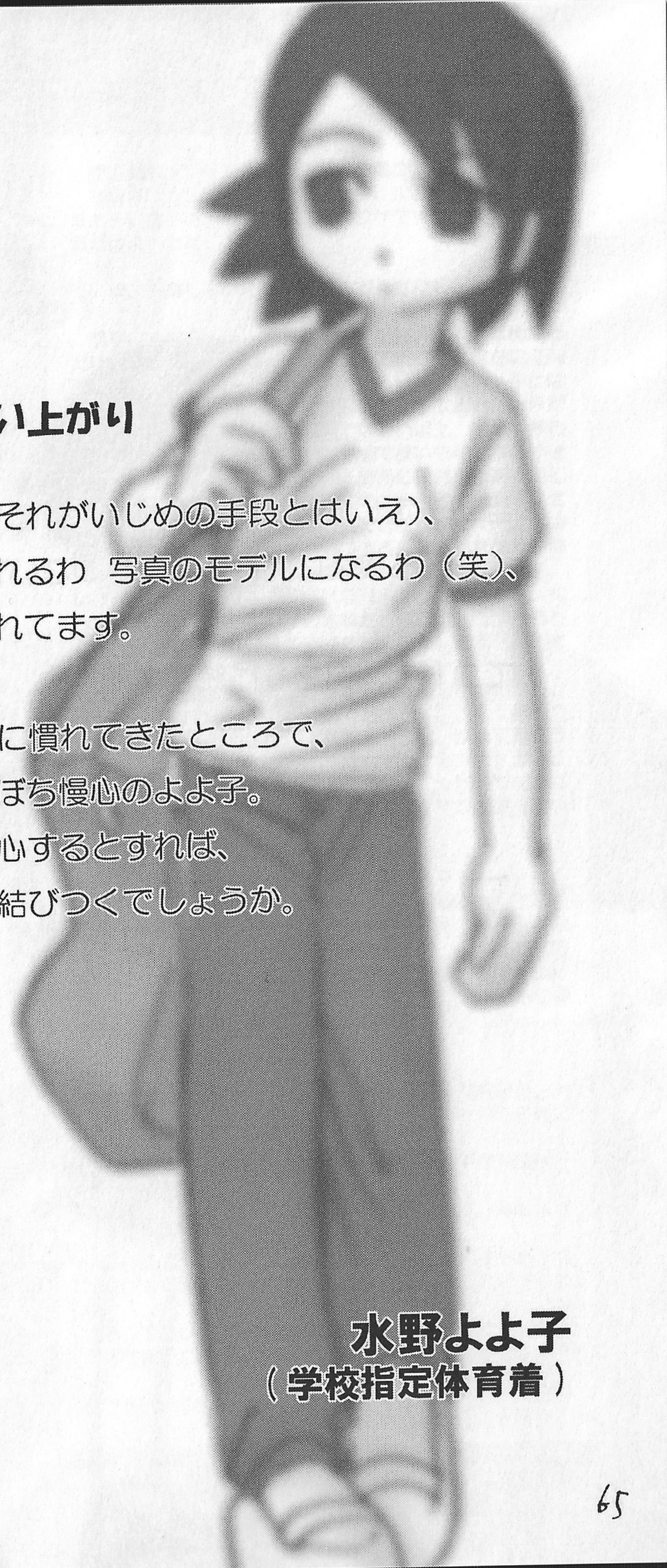

入部させてください！
いやまぁ
たいしたモンだ！
よよ子が
他人の為に！


そんなデタラメな
勇気が
振り絞れるなんて！
例え15分で
ぶっ倒れたとしても
その意気やお見事！
………
エンブリヨ…
シカエシ…
おうともさ
手段と目的が
完全に入れ違ってる
けどね
ここは無理矢理にでも
一肌脱いでやらなきゃあ
使い魔の名が
すたるってモンだ


あたしが！？
そう…
正直言って何故かは
私にもわからんが
なんにせよ
これが我が校の名誉だ
喜んで
お受けして
おいたよ
ちょ、ちょっと
待って下さい
私、所詮
県大会レベル
ですよ！？
それがなんで


それがなんで
オリンピック
代表選手の
合宿に！？？？？
まぁ
たまにはヒエラルキーの
最下層で
もまれてみるのも
一興さね
あ





第8話 勇気ある思い上がり

・この巻のよよ子は（それがいじめの手段とはいえ）、
演劇の主役に抜擢されるわ 写真のモデルになるわ（笑）、
さりげに持ち上げられてます。

・シカエシもそれなりに慣れてきたところで、
気づかぬうちにぼちぼち慢心のよよ子。
いじめられっ子が慢心するとすれば、
それはどんな行為に結びつくでしょうか。
そんなエピソード。

水野よよ子
（学校指定体育着）

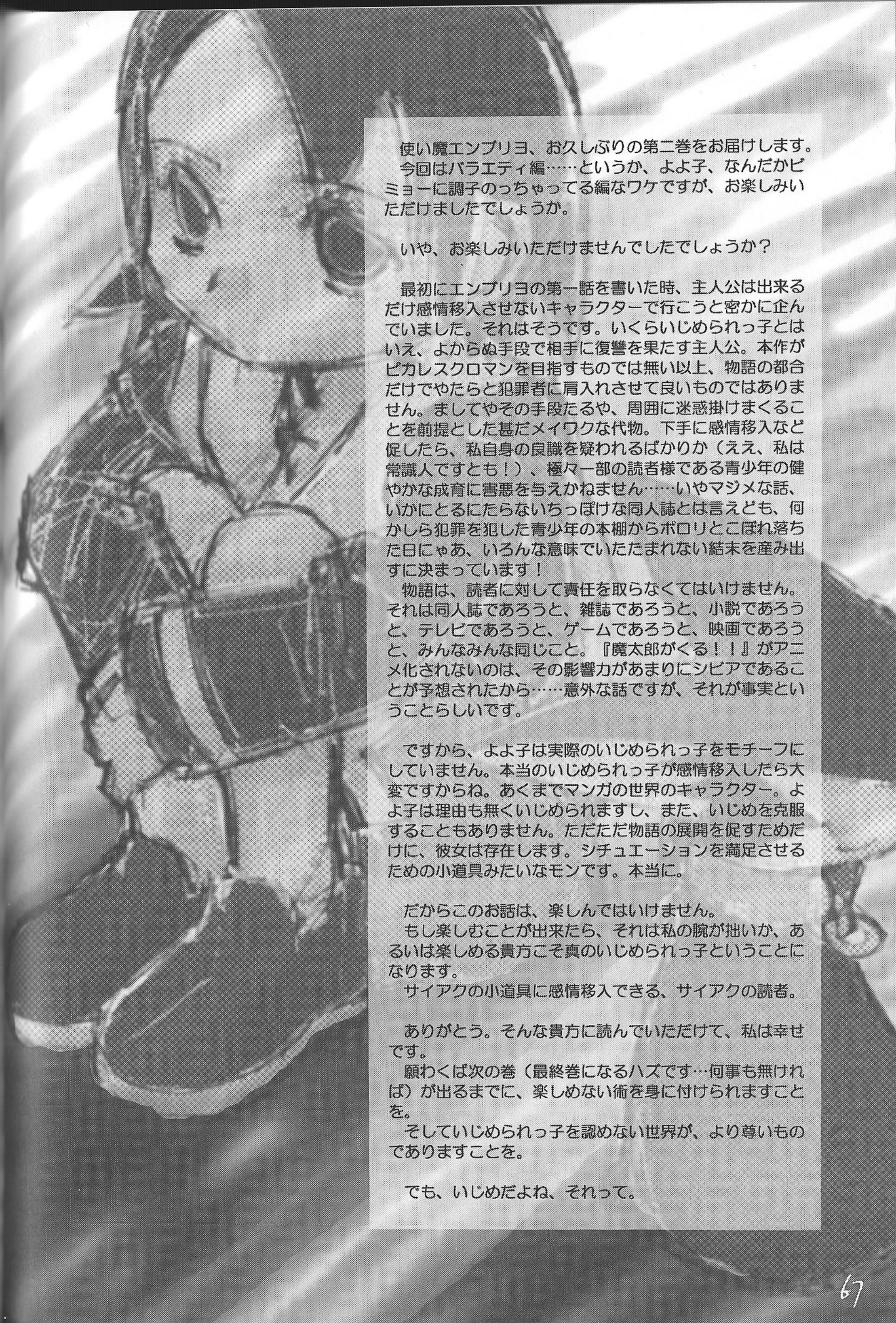


・当初予定していた展開とは異なってきましたが、
そろそろ最後に向けてお話をつないでいきたいところ。

・てコトで、第３巻に続きます。

須永夏樹
3年2組 女子10番

須永琢也
小学5年生



使い魔エンプリヨ、お久しぶりの第二巻をお届けします。
今回はバラエティ編……というか、よよ子、なんだかビミョーに調子のっちゃってる編なワケですが、お楽しみいただけましたでしょうか。

いや、お楽しみいただけませんでしたでしょうか？

最初にエンプリヨの第一話を書いた時、主人公は出来るだけ感情移入させないキャラクターで行こうと密かに企んでいました。それはそうです。いくらいじめられっ子とはいえ、よからぬ手段で相手に復讐を果たす主人公。本作がピカレスクロマンを目指すものでは無い以上、物語の都合だけでやたらと犯罪者に肩入れさせて良いものではありません。ましてやその手段たるや、周囲に迷惑掛けまくることを前提とした甚だメイワクな代物。下手に感情移入など促したら、私自身の良識を疑われるばかりか（ええ、私は常識人ですとも！）、極々一部の読者様である青少年の健やかな成育に害悪を与えかねません……いやマジメな話、いかにとるにたらないちっぽけな同人誌とは言えども、何かしら犯罪を犯した青少年の本棚からポロリとこぼれ落ちた日にゃあ、いろんな意味でいたたまれない結末を産み出すに決まっています！
物語は、読者に対して責任を取らなくてはいけません。それは同人誌であろうと、雑誌であろうと、小説であろうと、テレビであろうと、ゲームであろうと、映画であろうと、みんなみんな同じこと。『魔太郎がくる！！』がアニメ化されないのは、その影響力があまりにシビアであることが予想されたから……意外な話ですが、それが事実ということらしいです。

ですから、よよ子は実際のいじめられっ子をモチーフにしていません。本当のいじめられっ子が感情移入したら大変ですからね。あくまでマンガの世界のキャラクター。よよ子は理由も無くいじめられますし、また、いじめを克服することもありません。ただただ物語の展開を促すためだけに、彼女は存在します。シチュエーションを満足させるための小道具みたいなモンです。本当に。

だからこのお話は、楽しんではいけません。
もし楽しむことが出来たら、それは私の腕が拙いか、あるいは楽しめる貴方こそ真のいじめられっ子ということになります。
サイアクの小道具に感情移入できる、サイアクの読者。

ありがとう。そんな貴方に読んでいただけて、私は幸せです。
願わくば次の巻（最終巻になるハズです…何事も無ければ）が出るまでに、楽しめない術を身に付けられますことを。
そしていじめられっ子を認めない世界が、より尊いものでありますことを。

でも、いじめだよね、それって。

使い魔エンブリヨ ②

◆

〈オバケは理解できない〉
2002年8月/『化け猫マンマ』（東山神兵/埴輪鶏）

〈プールサイドにご用心〉
書き下ろし

〈シンデレラになりたい！〉
2002年12月/『化け猫マンマ』（東山神兵/埴輪鶏）

〈勇気ある思い上がり〉
書き下ろし

発行■東山神兵
発行人■あらゐよしひこ
印刷■緑陽社
e-mail■ arawi@brown.plala.or.jp

ωιτη NEKONOTΣYMEBOYKENKAN

He & she are good companion,
But they don't believe each other.

